

في افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الأعمال السعوديين : سليمان السليم : السعودية تفخر باقترابها من الاكتفاء الذاتي العليان : القطاع الخاص يتحمل مسؤولية النشاطات الاقتصادية

في افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الأعمال السعوديين الذي ينظمه مجلس الغرف التجارية لدى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة كلمة قال فيها :

إنه لشرف عظيم أن يتفضل جلالتكم بافتتاح المؤتمر الثاني لرجال الأعمال وأننا للظلال مباركة يسعدون خلالها باللقاء بكم . لقد عودتمونا جلالتكم دائما بالحياة بقطاع الاعمال وتنشيطه وما تشريفكم هذه القائمة اليوم الا خطوة اخرى على طريق مسيرة ملكتنا التنموية .

الدعم الذي قدمتموه جلالتكم للصناعة والزراعة والمقاولات والخدمات سواء ما يتعلق منه بالحرف من اعانتات وقروض وميسرة واراض بايجارات مرمية او ما يتعلق منه بالقرارات الخاصة بتفضيل المنتجات السعودية ومساندتها وتفضيل المقاولين السعوديين كل هذا الدعم يا صاحب الجلالة هو موضع الفخر والتقدير لدى ابناءكم من رجال الاعمال .

لقد اثبتت جلالتكم حتى في احلك ظروف التضخم التي صاحبت مسيرة التنمية في اول مراحلها ايمانكم القوي والراسخ بمبادئ الاقتصاد الحر النشيط من شريعتنا الاسلامية والدور الذي تلعبه المبادرة الفردية والمنافسة في دفع عجلة التقدم الاقتصادي لهذا الوطن .

ولقد كانت السياسة التي علمت جلالتكم على تبنيتها منذ زيارته الى القطر قبل عشر سنوات هي اهتمامكم بالفرصة التي يهاها الله لهذه البلاد والتي بها امكن من سرعة في تطوير جيلنا وتنشيط الاساسية وتنوع مصادر دخلنا وبما يجعلنا في وضع افضل لمواجهة اي اوضاع مستجدة تنجم عن انسحاب الطلب العالمي على النفط .

وما نحن اليوم يا صاحب الجلالة نرى الدليل على بعد النظر في هذه السياسة . فندفن نواحي الاوضاع المتغيرة للسوق النفطية باحداث ما وصلت اليه البلدان المتقدمة من تجهيزات اسية وصناعات بتروكيماوية اثار مخاوف البلدان الصناعية ومخاوف الدول التي شككت في قدرتنا على هذا الاجاز . كما اننا نواجه هذه الاوضاع بقطاع فعال متحرك من رجال الاعمال قادر على اتخاذ القرار .

قطر هبته كل السبل للسمي في مناكبها والاكل من رزقه حيث لا يقيد على تحركه من ضرائب ورخص ورسم وحصص الا ما اقتضته الضرورة من حجب في وضع يتماشى نظراؤه في البلدان الاخرى .

وقد كانت اخر شهادة حصلت عليها ملكتنا بهذا الخصوص من ندوة دافوس في سويسرا والتي كلفتموني جلالتكم بحضورها مؤخرا حيث وضعت الملكة من قبل الف ومائة من كبار رجال الاعمال العالميين في مرتبة متميزة من بلدان مثل بريطانيا واطاليا وليجكا من حيث وضعها التنافسي وقوة رجال الاعمال بها وكانت في المرتبة الاولى بمقاييس مدى تدخل الحكومة بشؤون رجال الاعمال حيث انها اقل البلدان في العالم دخلا بشؤونهم .

في السنوات العشر الماضية واهت بلدتنا اوضاعا تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة فلم تسردوا في اتخاذها . وكان احد هذه القرارات التاريخية قرار الحد من الانفاق العام في اواسط التسعينات حين كانت هناك نفوذ كثيرة تظاردها سلعا وخدمات قليلة فلم تكن النتيجة القضاء على التضخم فحسب وانما كذلك بناء احتياطي الدولة من العملات الصعبة مما دعم اقتصادنا في سنوات لاحقة قل فيها الطلب على النفط .

ترسيخ خطى الاقتصاد في السنة المالية الماضية اتخذتم قرارات راسخت خطى اقتصادنا على الطريق الصحيح . الطريق الذي يؤدي في النهاية الى تمويل المرافق العامة لتكاليفها والى ترشيح الاتفاق العلم دون الاضرار

وبخاصة بعد ان زاد دخله الحقيقي وارتفع مستوى معيشته . في الوقت الذي تثن فيه بلدان اخرى تحت وطأة التضخم وزيادة الاسعار تقدر هذه البلاد بنسبة تضخم سالبة وانخفاض في تكاليف المعيشة بنسبة ١,٥٪ للعام الماضي .

وفي الوقت الذي تضعف فيه عملات الدول الاخرى امام زحف الدولار يقف ريانا صامدا صمود اقتصادنا . في الوقت الذي تلجأ فيه دول اخرى الى وسائل الحماية المختلفة للحفاظ على مشاريعها الصناعية وزراعية غير منافسة ولا تتمتع بعقوبات البقاء تحافظ نحن في هذا البلد المبارك الذي ياتي رزقه رغدا من كل مكان على سوق مفتوحة تعرض على مشاريعنا الصناعية والزراعية البقطة والقامة والاستعداد للمنافسة وذلك دون ان نخشى المنافسة غير العادلة والقائمة على الاعراق او غير اسواقنا بسلع ذات صوامصا رديئة مع مطالبنا غيرنا بمعاملتنا بالثل .

فرص عمل للشباب وفي الوقت الذي تعاني فيه دول اخرى من البطالة يجد شبابنا فرص العمل في جميع المجالات مسلحا بمهارات مختلفة وفرتنا له الدولة سواء في المدارس او الجامعات او معاهد التدريب المنتشرة . في الوقت الذي تقم فيه حكومات اخرى بجهزتها في اعمال هي من طبيعة القطاع الخاص تقدمون جلالتكم ميزانية عامنا لهذا الحال بهذه الكلمات . ولقد اعتمدت الملكة العربية السعودية في سياستها الاقتصادية بتوفير من الله سبحانه وتعالى على الحرية الاقتصادية واتباع سياسة السوق والاقتصاد المفتوح حيث يكون المجال واسعا امام المواطن والمبادرات الفرعية لتحقيق مصالحها ضمن اطار المصلحة العامة وتتكون الاسعار والاجور وقوى السوق الاخرى هي الاساس في توجيه عوامل الانتاج .

ان رجال الاعمال لمردون ومقدرون لهذه الثقة . وسيكونون بذان الله عند حسن الظن فقد دل ابناء هذا البلد الكريم دروب الاقتصاد والتجارة منذ ارباب قريش رحلة الشتاء والصيف ومنذ ركوب اكدادنا الجبار الى الهند وقطعهم القفار الى الشام ويعمر . واذا كنا نغفر اليوم باكتفائنا الذاتي او اقترابنا منه في سلع مثل القمح والبيض والاسمنت فما زلنا نستورد كل احتياجاتنا من سلع اساسية مثل الرز والسكر والشعير والبن والشاي وفي كلا الحالين يقوم القطاع الخاص بتأمين هذه الاحتياجات مع استمراره في تخفيف الاعتماد على المستورد حيث تتوفر عناصر الانتاج المحلي .

كلمة رئيس مجلس الغرف السعودية وكان رئيس مجلس الغرف السعودية سليمان العليان قد القى كلمة فيها :

لقد مر خمسة عشر عاما منذ ان بدأت الملكة العربية السعودية برنامجا للتنمية يعتبر فريدا في بناء الركائز الاساسية للاقتصاد الوطني على جبهة عريضة تشمل كافة القطاعات فخلال هذه الفترة القصيرة ، قامت مشاريع عملاقة احدثت تغيرا جذريا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية لهذا الوطن الغالي . فقد اكتملت البنية الاساسية من طرق وجسور ومدارس وجامعات ومستشفيات وموانئ وشبكة من الاتصالات الحديثة وقطعت الصناعة والزراعة اشواطا لم يحلم بها احد وتطورت التجارة وقطاع الخدمات لتصل الى ما تصبو اليه الامم من رقي

وتنظيم حكومتكم الرشيدة على التخطيط السليم والتتبع الدقيق لبرنامج التنمية المطروح الذي كل بالتجاذب بحد الله ، وليس النجاح سوى وليد الفكرة الصحيحة وبعد النظر مؤبده بالهد التواصل .

ان الاقتصاد الوطني يمر بمسرحة انتقالية تتطلب تخفيض الاعتماد على الدولة وفي مرحلة اساسية لتطوير القرارات الاقتصادية بخسلى حثية وشايقه للتقدم . وفي اعلان جلالتكم للميزانية الجديدة منذ ايام ، توجهت هذا الهدف في تشجيع القطاع الخاص ، وتقليص دور الحكومة في المجالات غير الانتاجية وتطوير المؤسسات البديلة في مجال تمويل المشاريع ، والغاية هي قيام اقتصاد وطني تهيئ بسند اساس بقائه واستمراره من امكانات الذات .

لقد كان لدعم حكومتكم الرشيدة في الماء اكبر الاثر في دفع عجلة التطوير في مرحلة كان فيها الاقتصاد لا يزال مشا - حيث انشئت صناعات التنمية المختلفة لاقراض المواطنين والصناعيين والتجار والمزارعين والمقاولين بما مكثهم من المخفي حركة التطوير العقاري والصناعي والتجاري والزراعي ، وقدمت الدولة الاعانات والدعم لبعض السلع لتسكن المواطن من الحصول على احتياجاته الاساسية .

اما الان ، فان الاقتصاد الوطني قد قطع اشواطا كبيرة ، حيث تطورت المهارات وقطع الدول الاخرى المنتجة للبترون لرغ اسعار النفط . واكشحت تلك الدول قد الاعانات في كثير من الصناعات غير

ضرورية ان الطريق الذي رسمته حكومة جلالتكم الرشيدة بتشجيع القطاع الخاص ، وتكليفه بالقيام بدوره كاملا في النشاطات الاقتصادية ، جعلنا نحن رجال الاعمال ندرك ان علينا مسؤوليات جساما في هذا المجال . ونسال الله العون والتوفيق للقيام بالواجب على اكمل وجه .

لقد تطورت المصارف الوطنية تطورا ملموسا خلال العشر سنوات الماضية ولكن دورها الحقيقي قد بدا الان . ان ٩٠٪ من اموال المصارف هي ودائع المواطنين لذلك فمن الاممية تنمية الثقة بالمصارف كي تتمكن من ان تلعب دورها الحيوي ، فالصافد ردا عنها من الناس وتقدم خدماتها لهم ، ويعمل بها ما لا يقل عن عشرين الفا من الشباب السعودي في مراكز مختلفة ، من الموظف الصغير الى المدير المسؤول ، ولها اكر من مساهمة فروع منتشرة في كافة ارجاء هذا البلد العزيز .

اطلاعا من الاهداف السامية التي اعتمدوها جلالتكم يوم اعطيت الميزانية الجديدة ، ومنها تحديد دور رئيسي للقطاع الخاص في خطة التنمية فان مؤتمرا هذا قد حدد اعداها ثلاثة للعمل :

اولا : تهيئة مناخ افضل لاستثمار القطاع الخاص وتطويره . ثانيا : تطوير وتنمية الميزانية الجديرة ، للاضطلاع بمسؤوليات اكبر في تنفيذ خطط التنمية . ثالثا : وضع تصور لدور الغرف التجارية الصناعية في زيادة فعالية القطاع الخاص خلال المرحلة القادمة .

الأنواق المالية

تذبذب اسعار العملات بالأسواق واستقرار ملموس لقيمة الذهب

لندن - والشرق الاوسط : سالت الأسواق أمس حالة من عدم الاستقرار وتذبذب الاسعار خلال ساعات التعامل في وقت اندعم فيه وجود مؤشرات قوية تقود اتجاه المعاملات . بل انه على صعيد بعض المؤشرات المؤثرة في الأسواق ، فقد كان ملموسا ان هناك قدرا من الاختلاف في اسعار الفائدة الامريكية على الودائع والاموال قصيرة الاجل بين ارتفاع هذا وانخفاض هناك ، بالرغم من ان الخزنة الامريكية بدأت أمس عملية تصويبة كبرى بطرح ما قيمته ١٦,٢٥ بليون دولار من السندات في السوق . وفي نفس الوقت اظهرت اسعار الذهب استقرارا ملموسا حول معدل ٣١٦ دولارا للأونصة .

وفي الأسواق الأوروبية كان الدولار يتراجع ، في حين انه حقق تقدما محدودا في الأسواق الآسيوية التي انتهت معاملاتها مبكرا أمس قبل بدء الأسواق الأوروبية . في طوكيو بلغت قيمة الدولار ٢٥٦,٩٧ ين ياباني اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٢٥٦,٣٥ ين . ولكن الدولار عاد للارتفاع مقابل الين في الأسواق الأوروبية بعد ذلك ووصلت قيمته الى ٢٥٦,٥٠ ين .

وفي لندن ارتفع سعر الاسترليني الى ١,١٨٠٥ دولار اعل من سعر اقبال أمس الذي كان ١,١٧١٢ دولار . وفي مقابل العملات الرئيسية الاخرى ، كانت اسعار الدولار الاس كاتالي ، مقارنة بارتفاع اقبال أمس الاول : ٣,٢٣٧٥ - مارك ألماني مرتفعا من ٣,٢٣٥٠ - فرنك سويسري منخفضا من ٢,٧٣٨ - فرنك فرنسي منخفضا من ٩,٨٥٣٥ - فرنك هولندي منخفضا من ٣,٦٥٥٠ - ليرة ايطالية مرتفعا من ٢٠٥٦,٢٥ -

وفي اسواق السبائك والمعادن النفيسة استقرت الاسعار بشكل عام ولم تتعرض اسعار الذهب لتغيرات ملموسة ، وكان سعر الأونصة اس من دور حول معدل ٣١٦ دولارا مقابل سعر اقبال أمس الاول الذي كان يتراوح بين ٣١٥,٥٠ الى ٣١٥,٦٠ دولار . ففي لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .

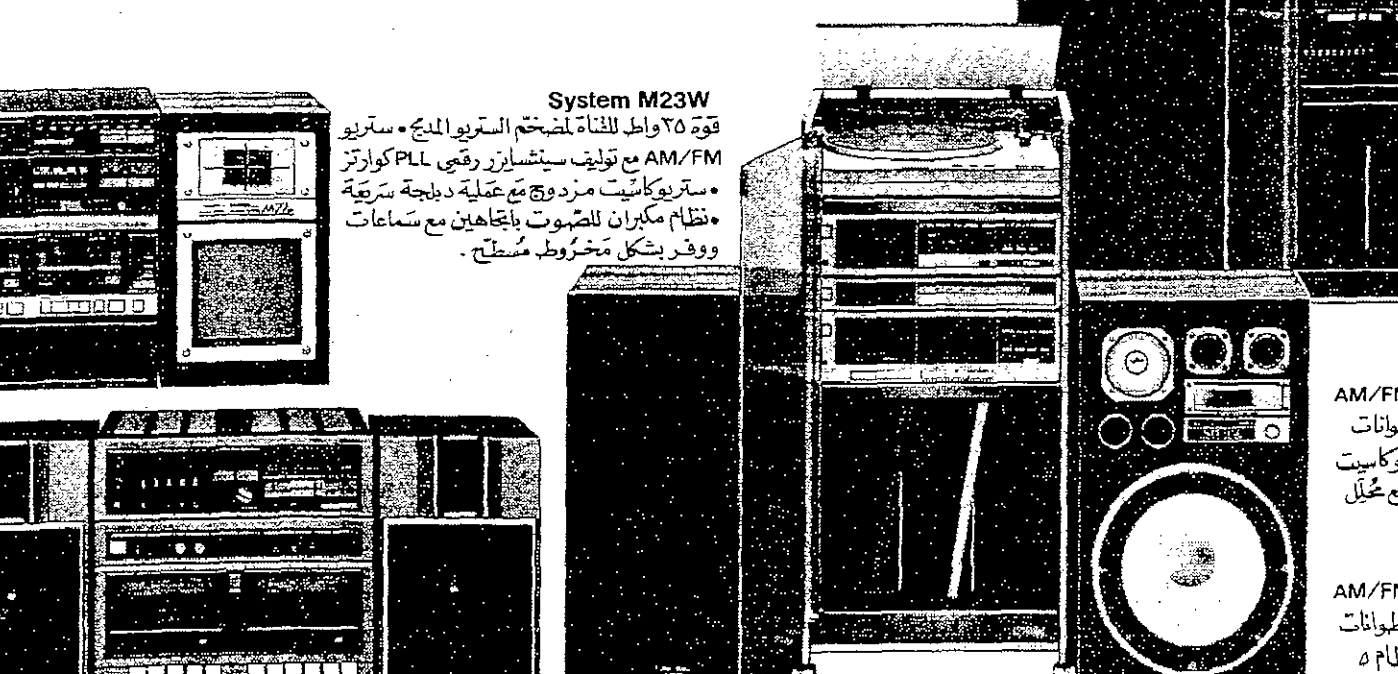
في لندن بدأت المعاملات بسعر ٣١٥,١٥ دولار للأونصة ثم اعلنت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية سعر الأساس بواقع ٣١٦ دولارا اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٦,٦٠ دولار . وفي زيوريخ اكبر اسواق الذهب الأوروبية بلغ سعر اقبال أمس ٣١٥,٨٠ دولار اعل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ٣١٥,٥٠ دولار وكان الذهب قد ارتفع في مونيخ كرنج بحوالي ٧١ سنتا في الأونصة التي بلغ سعرها عند الاقبال أمس ٣١٥,٩١ دولار . اما بالنسبة للفضة فقد بلغ سعر الأونصة في سوق لندن ١,٦٦ دولار اقل من سعر اقبال أمس الاول الذي كان ١,٦٩٥ دولار .



توماس ألفا إديسون، مخترع أول فونوغراف ، ١٨٧٧

الافكار العظيمة تتواصل مع فيشر .

في عام ١٨٧٧ ، اخترع توماس ألفا إديسون أول فونوغراف ، وبعد ٦٠ عامًا قدمه أثيري فيشر من خلال أول نظام صوتي هاي فاي في العالم . واليوم يحل فيشر بأكثر تقنية مبيعات في حقل أنظمة الأجهزة الموسيكية في الولايات المتحدة : نسبة ٥٠٪ . تعترف على الأصناف العديدة لمصنعات الصوت الستريو مع اختيار الوظائف أوتوماتيكيًا ، كاستيت مزدوج مع دليجة بسرعة عالية ، وأجهزة إسطوانات مسار خطي . وسوف ترى لماذا لا يزال فيشر الاسم الأول للأجهزة السمعية في أمريكا . فيشر . فكرة عظيمة أخرى .



System M23W
قوة ٢٥ واط للقناة لضخم الستريو المدمج . ستريو AM/FM مع توليف سينسازر رقيق PLL كوارتز . نظام مكبرات للصوت يتجاهل مع سماعات ووفر بشكل متخروط مسطح .

System M16W
قوة ١٠ واط لكل قناة . ستريو AM/FM مع توليف سينسازر رقيق PLL كوارتز . غرافيك . اكوالايزر ٥ موجات . ستريو كاسيت مزدوج . نظام مكبرات للصوت يتجاهل .

System 4160W
قوة ١٢٨ واط للقناة لضخم الستريو المدمج . ستريو AM/FM مع توليف سينسازر رقيق PLL كوارتز . جهاز إسطوانات مسار خطي مع إغلاق كوارتز أوتوماتيكي . ستريو كاسيت مزدوج مع عملة دليجة سريعة . غرافيك أوالايزر مع حقل صوتي . نظام ٥ مكبرات صوت - ٤ بانوهات .

System F67W
قوة ٧٥ واط للقناة لضخم الستريو المدمج . ستريو AM/FM مع توليف سينسازر رقيق PLL كوارتز . جهاز إسطوانات أوتوماتيكي تشغيل مباشر . ستريو كاسيت مزدوج . نظام ٥ مكبرات صوت - ٤ بانوهات .

فيسر
FISHER
The first name in high fidelity

كريستوفل
Christofle
Orfèvre à Paris

أربا... الكلاسيكية الجديدة

كارافان
جدة - هاتف : ٦٥١٦٣٤٨

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز الموي التجاري
الخبر - الرياض - مركز الموي التجاري شارع الملك خالد - هاتف : ٤٤٥٠٠٠
الرياض - هاتف : ٤٤٥٠٠٠
جدة - هاتف : ٤٤٥٠٠٠

مرحباً بالتوازن في الانفاق وبالاقتصاد في الاستهلاك (٣)

المعاني تغيب أو تخفي حين يفتقر الاقتصاديات إلى صدارة الاهتمام . أوليس ما يجب أن تكون اللغة الغالية في كثير من مجالس الأثرياء وإسماهم هي لغة الغار . والأرقام المالية .

● أحياء قيم الجهد التطوعي . فمن الظواهر المرضية في مجتمعنا : ألا يفعل كثير من الناس شيئاً إلا بمقابل من الحكومة . ولا يتحدث عن الاتفاق المالي الطوعي . وإنما يتحدث عن التطلع بالجهد الوقت . وهو جهد كان أساس بنين الحضارة الإسلامية بعامة . وهو أساس بنين هذا الكيان السعودي بخاصة .

● أن هناك مجالات كثيرة تنتظر هذا الجهد التطوعي الصادق . مجالات : البحث العلمي . والدعوة . وسائر الخدمات التي يستطيع الجهد الشعبي أن يسهم فيها بالتعاون مع جهود الحكومة .

● ربط كل جهد بمقابل مادي من الحكومة يشي سؤالا جديداً . وهو : أين حوافز رضوان الله تعالى . وحافز الاجتهاد .

● والتأني الذي يغلب الخيال الجهد والوقت . والتوجه من جديد إلى القطاع العام . ذي النفق الأحمر . فقد جازت المصلحة العامة بالشكر من جراء انصراف كفايات علمية مهمة عنها . ومن المعروف أن أقوى حوافز هذا الانصراف هو الرغبة الشديدة في الحصول على مال أكثر في مجال القطاع الخاص .

● من أجل ذلك كله . نحب . بقوة وسرور . والتوازن والاعتدال في الانفاق وتدعو إلى ذلك . فالتوازن والاعتدال قاعدة صلبة للاقتصاد الخلفي والاجتماعي والمالي والاقتصادي .

● ولئن قلنا : أن الاعتدال والتوازن هما المنهج الذي ينبغي أن نلتزم به في كل حال . سواء كثرت عائدات النفق الأحمر . فأننا نقول ذلك من باب أن التوازن - في كل الأحوال - لا يأتي إلا بالخير . والراحة . والحياء الطبيعية السوية المبينة على قاعدة مخرج الأمور واسطها . ولا نقوله من باب أن التوازن لا يمتدحها قد توقفنا . فإن هذا التصور لا يتطرق إلى ذهن من يحسن الحساب . ويوجد قوائم الأرقام وفيها . فمما نقول الإرقام ؟

● نقول : أن الدولة قد أنفقت التي يكون ريال على الخطط الخمسية الثلاث الماضية . فإذا قسمنا - بالتساوي - هذا المبلغ على الخطط الخمسية الثلاث المتبقية . كان نصيب كل خطة نحو ٦٧٧ ألف مليون ريال تقريبا .

● أما الخطة الخمسية الرابعة . فقد طُفرت بأعدادات وتقديرات بلغت ألف مليون ريال .

● ومعنى ذلك . بلغة الحقائق والأرقام - : أن نصيب الخطة الخمسية الرابعة زاد على نصيب أي خطة سابقة بنسبة ٢٢٪ ولله الحمد والملة .

أرباحه على العمل التجاري - يصبح مجرد وسيط بين المنتج والمستهلك . وليست هذه الوظيفة الرئيسية للرأسمال الوطني الخاص .

● الأكار من فرص الاستثمار الأخرى الإنتاجية : الزراعية والصناعية .

● إقامة علاقة ائق وأكثر تبادلًا وحيوية بين رأس المال الوطني الخاص وبين المصلحة العامة . بمعنى أنه إذا كان المجتمع محتاجاً إلى مصنع لتطوير التقنيات المستوردة . وترشيد استخداماته فإنه على رأس المال الوطني الخاص أن يقدم هذا

المصنع ولو جنى منه أرباحاً تقل عن أرباح مصنع كثير الربح لصاحبه . قليل النفع للمجتمع .

● التشجيع على الادخار الاستثماري . فمن شأن الإقبال على الادخار الاستثماري : أن يربى الناس ويوهمهم على التفكير العميق . والتدبير الحفيظ في شأنهم الاقتصادي والمالي . وكلما

تمتعت هذه التربية . وانتشرت تلك العادات . تجمعت الثروة الوطنية - بطريقة علمية - في قنوات تحسن تسميتها . وهذه هي الدورات الاقتصادية الصحية التي ينبغي أن تكون .

● الادخار الاستثماري مرتبط بالتقنين الانفتي : ترشيد الاستهلاك . وإعادة توجيه رأس المال الخاص .

● الاستعلاء على الضغوط واحتوائها . فمن طابع الأمم العظيمة : أن تغالب الضغوط كما يغالب الجسم القوي الفتى تقلبات الجوع .

● فلاسياب فكرية . أي عداوة الملكة بسبب اصالتها الفكرية . ولأساليب مادية . أي بسبب طموح الملكة المبرمج لأحزاب أعل

لهذه الأسباب والحرائم يحصلوا الأعداء الضغوط والتعويق . ويخطئ من يستبعد هذين العاملين الفكري والمادي - من تفسير الضغوط على أنها نتيجة لهما .

● أن الظروف المعيشية تتطلب حريصاً من الجيد . والاقتصاديات . وصلافة العود . وهذه متطلبات لا تتحقق في مناخ الترف . ولا في جو التفكك النفسي الذي يفره الاسترخاء مع الاسراف والاستغراق في تفاصيل التثوير .

● مساحلة الاهتمام الرأقي

● اتاحة أوسع الفرص للاهتمام بمعايير الأمور . ومنها : الثقافة والفكر . فمن الملاحظ أن التفاهات الشديدة على المادة . قد قلص مساحة الاهتمام بالثقافة والفكر في الزمن والفكر والوقت . ونحن أن حرفة الأصلية بمنطقها الأساسي : الثقافية

والفكر . لأنها أمة ذات رسالة لا يمكن أن تؤدي حق الأداء إلا في محيط . زمان ومكان . زاهر بالاهتمام الثقافي . فمع الحاجة والفكر . ونحن أمة تسخر كيانها ومكاناتها المادية في خدمة

مقوماتها : الفكرية والثقافية . وليس العكس . ومن المؤكد أن هذه

تتشرف الأوساط اليوم الجزء الثالث والأخير من دراسة المفكر السعودي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

بعد أن تناول الدكتور التركي من الأجزاء السابقة ملامح الانجازات السعودية في التنمية والبناء الاقتصادي ووضع

السياسات الرشيدة في الإنتاج والاستهلاك . فإنه يتعرض في هذا الجزء الأخير للتغيرات الكلية الإيجابية التي ظهرت ملامحها في هذه الخطوط وعلى رأسها ترشيد الاستهلاك .

يضاف إلى ذلك : أن الترف تصرف أو سلوك يحاول أن يقيم الحياة الاجتماعية على معايير فائرة من القيمة الحقيقية .

أن التفاضل بين الناس - في المجتمع المسلم - إنما يكون بالعلم . والعمل . والفلق . ونحن يأخذ الترف مكان هذه المعايير

بـ هذه العادات شديدة الضرر على صحة الإنسان . فقد أقبل الناس على استهلاك الطعام والشراب على نحو بالغ الفوضى . مما أدى إلى ظهور أمراض وبيلة لم يعرفها مجتمعنا من قبل .

أنه في الغريب العجيب أن بعض الناس على كفا أنفسهم عن تناول الطعام الزائد . ثم يضطرون إلى ممارسة عادة «النافس

الوزن» وهي ما يسمى بـ «الرجيم» . ثم يضطرون إلى تعاطي الأدوية - بأسراف أيضاً - ومن ثم يؤولون إلى تعاطي

الأدوية إلى أمراض جديدة . ولعل هذا التنازل المستمر في الامراض هو أحد أسباب تآكل السديليات

وهذه العادات شديدة الضرر على «البيئة الاقتصادية» فمن المعروف أن حسن التدبير يعني المال ويصلحه وإن كان قليلاً . وأن التدبير أو السلف يعني المال ويقله وإن كان كثيراً .

قليل المال تسلمه قبيل .

● إعادة توجيه رأس المال الخاص . وهذه إعادة تستدعي : ١ - التقليل من الاعتماد على العمل التجاري . وهذه النقطة

مرتبطة بترشيد الاستهلاك . ذلك أن اعتماد رأس المال الخاص على العمل التجاري يعني اغراق الاسواق بالسلع

الاستهلاكية . وبمعنى - بالتالي - الإبقاء على الماديات السببة في الاستهلاك . أن رأس المال الخاص - حين يبنى أرباحه أو معظم

أرباحه على العمل التجاري - يصبح مجرد وسيط بين المنتج والمستهلك . وليست هذه الوظيفة الرئيسية للرأسمال الوطني الخاص .

● الأكار من فرص الاستثمار الأخرى الإنتاجية : الزراعية والصناعية .

● إقامة علاقة ائق وأكثر تبادلًا وحيوية بين رأس المال الوطني الخاص وبين المصلحة العامة . بمعنى أنه إذا كان المجتمع محتاجاً إلى مصنع لتطوير التقنيات المستوردة . وترشيد استخداماته فإنه على رأس المال الوطني الخاص أن يقدم هذا

المصنع ولو جنى منه أرباحاً تقل عن أرباح مصنع كثير الربح لصاحبه . قليل النفع للمجتمع .

● التشجيع على الادخار الاستثماري . فمن شأن الإقبال على الادخار الاستثماري : أن يربى الناس ويوهمهم على التفكير العميق . والتدبير الحفيظ في شأنهم الاقتصادي والمالي . وكلما

تمتعت هذه التربية . وانتشرت تلك العادات . تجمعت الثروة الوطنية - بطريقة علمية - في قنوات تحسن تسميتها . وهذه هي الدورات الاقتصادية الصحية التي ينبغي أن تكون .

● الادخار الاستثماري مرتبط بالتقنين الانفتي : ترشيد الاستهلاك . وإعادة توجيه رأس المال الخاص .

● الاستعلاء على الضغوط واحتوائها . فمن طابع الأمم العظيمة : أن تغالب الضغوط كما يغالب الجسم القوي الفتى تقلبات الجوع .

● فلاسياب فكرية . أي عداوة الملكة بسبب اصالتها الفكرية . ولأساليب مادية . أي بسبب طموح الملكة المبرمج لأحزاب أعل

لهذه الأسباب والحرائم يحصلوا الأعداء الضغوط والتعويق . ويخطئ من يستبعد هذين العاملين الفكري والمادي - من تفسير الضغوط على أنها نتيجة لهما .

● أن الظروف المعيشية تتطلب حريصاً من الجيد . والاقتصاديات . وصلافة العود . وهذه متطلبات لا تتحقق في مناخ الترف . ولا في جو التفكك النفسي الذي يفره الاسترخاء مع الاسراف والاستغراق في تفاصيل التثوير .

● مساحلة الاهتمام الرأقي

● اتاحة أوسع الفرص للاهتمام بمعايير الأمور . ومنها : الثقافة والفكر . فمن الملاحظ أن التفاهات الشديدة على المادة . قد قلص مساحة الاهتمام بالثقافة والفكر في الزمن والفكر والوقت . ونحن أن حرفة الأصلية بمنطقها الأساسي : الثقافية

والفكر . لأنها أمة ذات رسالة لا يمكن أن تؤدي حق الأداء إلا في محيط . زمان ومكان . زاهر بالاهتمام الثقافي . فمع الحاجة والفكر . ونحن أمة تسخر كيانها ومكاناتها المادية في خدمة

مقوماتها : الفكرية والثقافية . وليس العكس . ومن المؤكد أن هذه

تتشرف الأوساط اليوم الجزء الثالث والأخير من دراسة المفكر السعودي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

بعد أن تناول الدكتور التركي من الأجزاء السابقة ملامح الانجازات السعودية في التنمية والبناء الاقتصادي ووضع

السياسات الرشيدة في الإنتاج والاستهلاك . فإنه يتعرض في هذا الجزء الأخير للتغيرات الكلية الإيجابية التي ظهرت ملامحها في هذه الخطوط وعلى رأسها ترشيد الاستهلاك .

يضاف إلى ذلك : أن الترف تصرف أو سلوك يحاول أن يقيم الحياة الاجتماعية على معايير فائرة من القيمة الحقيقية .

أن التفاضل بين الناس - في المجتمع المسلم - إنما يكون بالعلم . والعمل . والفلق . ونحن يأخذ الترف مكان هذه المعايير

بـ هذه العادات شديدة الضرر على صحة الإنسان . فقد أقبل الناس على استهلاك الطعام والشراب على نحو بالغ الفوضى . مما أدى إلى ظهور أمراض وبيلة لم يعرفها مجتمعنا من قبل .

أنه في الغريب العجيب أن بعض الناس على كفا أنفسهم عن تناول الطعام الزائد . ثم يضطرون إلى ممارسة عادة «النافس

الوزن» وهي ما يسمى بـ «الرجيم» . ثم يضطرون إلى تعاطي الأدوية - بأسراف أيضاً - ومن ثم يؤولون إلى تعاطي

الأدوية إلى أمراض جديدة . ولعل هذا التنازل المستمر في الامراض هو أحد أسباب تآكل السديليات

وهذه العادات شديدة الضرر على «البيئة الاقتصادية» فمن المعروف أن حسن التدبير يعني المال ويصلحه وإن كان قليلاً . وأن التدبير أو السلف يعني المال ويقله وإن كان كثيراً .

قليل المال تسلمه قبيل .

● إعادة توجيه رأس المال الخاص . وهذه إعادة تستدعي : ١ - التقليل من الاعتماد على العمل التجاري . وهذه النقطة

مرتبطة بترشيد الاستهلاك . ذلك أن اعتماد رأس المال الخاص على العمل التجاري يعني اغراق الاسواق بالسلع

الاستهلاكية . وبمعنى - بالتالي - الإبقاء على الماديات السببة في الاستهلاك . أن رأس المال الخاص - حين يبنى أرباحه أو معظم

أرباحه على العمل التجاري - يصبح مجرد وسيط بين المنتج والمستهلك . وليست هذه الوظيفة الرئيسية للرأسمال الوطني الخاص .

● الأكار من فرص الاستثمار الأخرى الإنتاجية : الزراعية والصناعية .

● إقامة علاقة ائق وأكثر تبادلًا وحيوية بين رأس المال الوطني الخاص وبين المصلحة العامة . بمعنى أنه إذا كان المجتمع محتاجاً إلى مصنع لتطوير التقنيات المستوردة . وترشيد استخداماته فإنه على رأس المال الوطني الخاص أن يقدم هذا

المصنع ولو جنى منه أرباحاً تقل عن أرباح مصنع كثير الربح لصاحبه . قليل النفع للمجتمع .

● التشجيع على الادخار الاستثماري . فمن شأن الإقبال على الادخار الاستثماري : أن يربى الناس ويوهمهم على التفكير العميق . والتدبير الحفيظ في شأنهم الاقتصادي والمالي . وكلما

تمتعت هذه التربية . وانتشرت تلك العادات . تجمعت الثروة الوطنية - بطريقة علمية - في قنوات تحسن تسميتها . وهذه هي الدورات الاقتصادية الصحية التي ينبغي أن تكون .

● الادخار الاستثماري مرتبط بالتقنين الانفتي : ترشيد الاستهلاك . وإعادة توجيه رأس المال الخاص .

● الاستعلاء على الضغوط واحتوائها . فمن طابع الأمم العظيمة : أن تغالب الضغوط كما يغالب الجسم القوي الفتى تقلبات الجوع .

● فلاسياب فكرية . أي عداوة الملكة بسبب اصالتها الفكرية . ولأساليب مادية . أي بسبب طموح الملكة المبرمج لأحزاب أعل

لهذه الأسباب والحرائم يحصلوا الأعداء الضغوط والتعويق . ويخطئ من يستبعد هذين العاملين الفكري والمادي - من تفسير الضغوط على أنها نتيجة لهما .

● أن الظروف المعيشية تتطلب حريصاً من الجيد . والاقتصاديات . وصلافة العود . وهذه متطلبات لا تتحقق في مناخ الترف . ولا في جو التفكك النفسي الذي يفره الاسترخاء مع الاسراف والاستغراق في تفاصيل التثوير .

● مساحلة الاهتمام الرأقي

● اتاحة أوسع الفرص للاهتمام بمعايير الأمور . ومنها : الثقافة والفكر . فمن الملاحظ أن التفاهات الشديدة على المادة . قد قلص مساحة الاهتمام بالثقافة والفكر في الزمن والفكر والوقت . ونحن أن حرفة الأصلية بمنطقها الأساسي : الثقافية

والفكر . لأنها أمة ذات رسالة لا يمكن أن تؤدي حق الأداء إلا في محيط . زمان ومكان . زاهر بالاهتمام الثقافي . فمع الحاجة والفكر . ونحن أمة تسخر كيانها ومكاناتها المادية في خدمة

مقوماتها : الفكرية والثقافية . وليس العكس . ومن المؤكد أن هذه

تتشرف الأوساط اليوم الجزء الثالث والأخير من دراسة المفكر السعودي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

بعد أن تناول الدكتور التركي من الأجزاء السابقة ملامح الانجازات السعودية في التنمية والبناء الاقتصادي ووضع

السياسات الرشيدة في الإنتاج والاستهلاك . فإنه يتعرض في هذا الجزء الأخير للتغيرات الكلية الإيجابية التي ظهرت ملامحها في هذه الخطوط وعلى رأسها ترشيد الاستهلاك .

يضاف إلى ذلك : أن الترف تصرف أو سلوك يحاول أن يقيم الحياة الاجتماعية على معايير فائرة من القيمة الحقيقية .

أن التفاضل بين الناس - في المجتمع المسلم - إنما يكون بالعلم . والعمل . والفلق . ونحن يأخذ الترف مكان هذه المعايير

بـ هذه العادات شديدة الضرر على صحة الإنسان . فقد أقبل الناس على استهلاك الطعام والشراب على نحو بالغ الفوضى . مما أدى إلى ظهور أمراض وبيلة لم يعرفها مجتمعنا من قبل .

أنه في الغريب العجيب أن بعض الناس على كفا أنفسهم عن تناول الطعام الزائد . ثم يضطرون إلى ممارسة عادة «النافس

الوزن» وهي ما يسمى بـ «الرجيم» . ثم يضطرون إلى تعاطي الأدوية - بأسراف أيضاً - ومن ثم يؤولون إلى تعاطي

الأدوية إلى أمراض جديدة . ولعل هذا التنازل المستمر في الامراض هو أحد أسباب تآكل السديليات

وهذه العادات شديدة الضرر على «البيئة الاقتصادية» فمن المعروف أن حسن التدبير يعني المال ويصلحه وإن كان قليلاً . وأن التدبير أو السلف يعني المال ويقله وإن كان كثيراً .

قليل المال تسلمه قبيل .

● إعادة توجيه رأس المال الخاص . وهذه إعادة تستدعي : ١ - التقليل من الاعتماد على العمل التجاري . وهذه النقطة

مرتبطة بترشيد الاستهلاك . ذلك أن اعتماد رأس المال الخاص على العمل التجاري يعني اغراق الاسواق بالسلع

الاستهلاكية . وبمعنى - بالتالي - الإبقاء على الماديات السببة في الاستهلاك . أن رأس المال الخاص - حين يبنى أرباحه أو معظم

أرباحه على العمل التجاري - يصبح مجرد وسيط بين المنتج والمستهلك . وليست هذه الوظيفة الرئيسية للرأسمال الوطني الخاص .

● الأكار من فرص الاستثمار الأخرى الإنتاجية : الزراعية والصناعية .

● إقامة علاقة ائق وأكثر تبادلًا وحيوية بين رأس المال الوطني الخاص وبين المصلحة العامة . بمعنى أنه إذا كان المجتمع محتاجاً إلى مصنع لتطوير التقنيات المستوردة . وترشيد استخداماته فإنه على رأس المال الوطني الخاص أن يقدم هذا

المصنع ولو جنى منه أرباحاً تقل عن أرباح مصنع كثير الربح لصاحبه . قليل النفع للمجتمع .

● التشجيع على الادخار الاستثماري . فمن شأن الإقبال على الادخار الاستثماري : أن يربى الناس ويوهمهم على التفكير العميق . والتدبير الحفيظ في شأنهم الاقتصادي والمالي . وكلما

تمتعت هذه التربية . وانتشرت تلك العادات . تجمعت الثروة الوطنية - بطريقة علمية - في قنوات تحسن تسميتها . وهذه هي الدورات الاقتصادية الصحية التي ينبغي أن تكون .

المناخ واستقالة وزير العمل بمناقشات مجلس الأمة الكويتي

الشرق الأوسط - مكتب الخليج :
أثار مجلس الأمة الكويتي يوم أمس عدا من القضايا العربية والمحلية في جلسة وأصل خلالها مناقشة الخطاب الأميري الذي ألقى في افتتاح دور الاعتقاد الأول للفصل التشريعي الجديد . كما طالب المجلس الحكومة بتوضيح أسباب استقالة وزير الشؤون الإجتماعية والعمل . يوسف النصف . من منصبه لدى إحاطة المجلس بمرسوم قبول الاستقالة .

وقد دار حوار جاد بين النواب والحكومة حول هذا الموضوع بعد أن قال عدد من الوزراء أن الوزير استقال لم يستدع السبب ولكن النواب مع ذلك أصروا على أن أسباب استقالته بل قدم استقالة غير مسببة ولم يتوجهوا في جلسات مجلس

الأمير سلطان يستقبل رئيس مجلس إدارة بنك تشيس مانهاتن

الرياض - واس : استقبل الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة أمس وليد بن سويدي رئيس مجلس إدارة بنك تشيس مانهاتن بنك وأرستيد رورث رئيس العلاقات العامة بالبنك وويلد بن سويدي مساعد رئيس مجلس إدارة البنك .

وزير المواصلات السعودي يستقبل الوفد الفرنسي

الرياض - واس : اجتمع وزير المواصلات السعودي الأستاذ حسين المنصور أمس بمكتبه بالوزارة مع وزير

تخطيط المدن والاسكان والتشييد الفرنسي السيد بيل كيليس والوفد المرافق له والذي يزور المملكة العربية السعودية حالياً .

ومرور وزير المواصلات على الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس أحمد التركي .

تم خلال الاجتماع بحث عدد من الأمور التي يمكن التعاون فيها بين المملكة وفرنسا وخاصة فيما يتعلق بمجال الطرق والسكك الحديدية وصيانة الطرق والمركبات

الاستفادة من الخبرات الفرنسية في هذا المجال . وأشار إلى أن هناك بعض الطرق التي

نفذتها الشركات الفرنسية وفق المواصفات والشروط التي وضعتها الوزارة من بينها طريق حالة عام - توك - وطريق سدوير

وبعض الطرق الأخرى . كما اجتمع الدكتور فايز بدر رئيس

مؤسسة الموانئ السعودية بالوزير الفرنسي وتم استعراض العلاقات الثنائية والفتايات ذات الاهتمام المشترك .

QUALI MESWAK
كواليت مسواك

إن يعين الله سبحانه وتعالى على عمله
تتوالى النعم

تكون مسواك على الجرائد - ظهر المساء
حتى تذهب رائحة الفم

استعمل QUALI MESWAK بعد كل وجبة طعام
حتى تذهب رائحة الفم وتبقى الفم نقياً

توفر مسواك QUALI MESWAK
في جميع محلات بيع المواد الغذائية

الوكلاء الموثوقين
مؤسسة خالد بن محمد الدولة
الرياض - ١١٥١١١١ - ١١٥١١١١

REQUIRED

Finance & Administration Controller

A successful Saudi company requires an F&A Controller to work at its Head Office in Al Khobar.

Attractive salary and benefits.

Candidate should have the following minimum qualifications.

- 1) University Degree in Accounting or Business Administration.
- 2) Arab national with excellent knowledge of the English language.
- 3) Six years or more experience in the following:
 - a) Financial analysis and control with good knowledge of dealing with banks and financial institutions.
 - b) Administration control including setting up of procedures and follow-up.

If you feel you are suitable for the job, please write to:

P.O.Box 907, Al Khobar 31952, Saudi Arabia.

الهدايا والسبلات لكم في صلاة ترضي الأرحام اليوم وكل يوم!!

AMURQA Furniture

الهدايا والسبلات لكم في صلاة ترضي الأرحام اليوم وكل يوم!!

المفروشات الراقية
لتناسب كل ذوق .
في جميع أنحاء المملكة . ومنذ
اليوم في الأحساء تفتتح
مفروشات المطلق الأولى
من حيث تقديم أفضل
الخدمات وأجمل المفروشات

نزلنا عند رغبة ربنا نهنأ
الكلام . مفروشات المطلق
تفتتح بعد هذا ومنتح اليوم
صالة عرض الأحساء .
زوروا صالة عرض الأحساء
منذ اليوم حيث تنتظركم
تشكيلة واسعة ومت

مفروشات المطلق

المركز الرئيسي الرياض
صوب ١٣٢١ - الرياض ١١٤٣١
هاتف ٤٧٩٢١٠٠
تلكس ٢٠٠٦٩٢ - كوتد إس جي

المفروشات الراقية
لتناسب كل ذوق .
في جميع أنحاء المملكة . ومنذ
اليوم في الأحساء تفتتح
مفروشات المطلق الأولى
من حيث تقديم أفضل
الخدمات وأجمل المفروشات

نزلنا عند رغبة ربنا نهنأ
الكلام . مفروشات المطلق
تفتتح بعد هذا ومنتح اليوم
صالة عرض الأحساء .
زوروا صالة عرض الأحساء
منذ اليوم حيث تنتظركم
تشكيلة واسعة ومت

مقتل عدد كبير من الجنود السوفيات في هجمات ناجحة للمجاهدين في كابول

اسلام اباد - وكالات الأنباء : قالت مصادر دبلوماسية غربية ان كثيرا من السوفيات لقوا مصرعهم خلال الايام القليلة الماضية في كابول خلال هجمات بالمتفجرات قام بها المجاهدون الأفغان

وأوضحت هذه المصادر أن قتالهم انفجرت في احياء تريد عليها السوفيات وتبين مساء يوم الخميس الماضي تسببت إحدى هذه القنابل التي وضعت في متجر في مصرع ثلاثة من السوفيات على الأقل ومن بينهم ضابط وقد تسبب الانفجار بالإضافة إلى ذلك في إصابة ٢٥ سوفييات وأفغانيا راحم شهيد اعم وهم ينقلون في سيارات اسعاف .

وأكد المصدر نفسه انه بعد ذلك بأربعة ايام وفي متجر اخر يقع بالقرب من مطعم بامير لقي أربعة اشخاص مصرعهم أو أصيبوا أصابات بالغة وأصيب ثلاث سيدات سوفييات خلال انفجار آخر. وتبع هذه الهجمات التي تتزامن زيادتها مع السنة الأفغانية الجديدة (النوروز) مع زيادة في عدد الدوريات في المدينة .

وأضافت المصادر الدبلوماسية ان

اكتشاف مخبأ اسلحة ضخمة في أحد المطاعم في استراليا

أديد - استراليا - ر : قال البوليس اليوم انه تم اكتشاف مخبأ اسلحة في مطعم في أديد يحوي ذخائر تخترق الدروع ولغما أرضيا وقنابل يدوية وأجزاء مدافع بالأسلحة.

وقد جاء الاكتشاف في أعقاب تقارير صحفية تفيد بأن ولاية سوث استراليا هي مركز أسلحة يقع بإمداد مجموعات الثوار الأجانب ومنظمات الجريمة المنظمة بالأسلحة.

وقال البوليس ان المخبأ عثر عليه وراء لوحة في المطعم بعد بلاغ بوجوده. وقد نشرت صحيفة ذي ايدج التي تصدر في مليون الشهر الماضي ما قالت انه تقرير بوليسي يزعم ان مجرمي سوث استراليا استخدموا خرائط مسروقة من وزارة الدفاع في كانبيرا لنهب مخازن الأسلحة الرسمية.

وقالت ان الأسلحة ذهبت الى الجيش الجمهوري الايرلندي وحركة فريتيلين للاستقلال في تيمور الشرقية وجمعيات الجريمة.

وذكر تحقيق رسمي في الجريمة المنظمة في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي ان استراليا تستخدم بصورة متزايدة لنقل شحنات دولية ممنوعة.

وقد اتهم أربعة مواطنين فرنسيين هذا الشهر في برزبين عاصمة ولاية كوينزلاند بمحاولة تهريب أسلحة وذخيرة حربية لنشطة نيكوليدونيا في المحيط الهادي التابعة لفرنسا.

خسائر فادحة

هذا وقالت مجلة « يو اس نيوز أند وورلد ريبورت » الأمريكية ان خسائر الجيش السوفيياتي في أفغانستان منذ الغزو حتى اليوم بلغت ١٥ ألف قتيل و ٣٠ طائرة مقاتلة وأكثر من ٢٠ مليون دولار قيمة معدات وأعددة حربية .

وأضافت المجلة ان مساحة الأرض التي يسيطر عليها الجيش السوفيياتي في أفغانستان تقلصت كثيرا عما كانت عليه منذ خمسة اعوام وذلك بسبب نجاح المجاهدين الأفغان في السيطرة على بعض المواقع الاستراتيجية التي كانت في قبضة الجيش السوفيياتي .

وفي موسكو قال مصدر مطلع ان السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف يعكف على درس خطة جديدة وضعا مستشارون مقربون منه من أجل تقادي وقوع مزيد من الفخاثر في صفوف الجيش السوفيياتي في أفغانستان وكان الزعيم السوفيياتي قد ترأس صباح امس في الكرملين افتتاح دورة مجلس السوفييات الأعلى وهو اول اجتماع يعقد منذ تحديد هذا المجلس في انتخابات الرابع والعشرين من فبراير (شباط) الماضي .

وقد صفق أعضاء هذا البرلمان البالغ عددهم ألف مندوب بمشاورين اكبر الجمهوريات السوفيياتية طويلا للسكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيياتي الذي كان مبشرا وهادئا .

وكان رئيس مجلس الامن الدولي بليزا رايتا فركا قد دعا حكومة جنوب افريقيا الى اعادة النظر في سياستها العنصرية ضد السكان السود. وفي جوهانسبرج اعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا امس ان شخصين لقيتا مصرعهما على اثر هجوم على سيارتهما قام به نحو ٢٠٠ من السود في عطلة نهاية الاسبوع الماضي عندما كانا يسيران



تظاهر في العاصمة التيلاندية الآلاف من الأشخاص احتجاجا على اجتياح القوات الفيتنامية لأراضي تيلاندا. وفي الصورة مشهد للتظاهرة الضخمة.

منظمة الوحدة الافريقية تطالب بمعاقبة حكومة جنوب افريقيا

الاسم المتحدة - جوهانسبرج - وكالات الانباء : دعت منظمة الوحدة الافريقية امس السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف يعكف على درس خطة جديدة وضعا مستشارون مقربون منه من أجل تقادي وقوع مزيد من الفخاثر في صفوف الجيش السوفيياتي في أفغانستان وكان الزعيم السوفيياتي قد ترأس صباح امس في الكرملين افتتاح دورة مجلس السوفييات الأعلى وهو اول اجتماع يعقد منذ تحديد هذا المجلس في انتخابات الرابع والعشرين من فبراير (شباط) الماضي .

وذكر مكتب المنظمة في نيويورك ان تطورات الموقف في جنوب افريقيا في ضوء أعمال العنف تستدعي عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لاتخاذ الوسائل المناسبة لانهاء عمليات القتل العشوائي لاجلبية السكان البلاء الاصليين.

وكان رئيس المنظمة في نيويورك ان تطورات الموقف في جنوب افريقيا في ضوء أعمال العنف تستدعي عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لاتخاذ الوسائل المناسبة لانهاء عمليات القتل العشوائي لاجلبية السكان البلاء الاصليين.

وكان رئيس مجلس الامن الدولي بليزا رايتا فركا قد دعا حكومة جنوب افريقيا الى اعادة النظر في سياستها العنصرية ضد السكان السود. وفي جوهانسبرج اعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا امس ان شخصين لقيتا مصرعهما على اثر هجوم على سيارتهما قام به نحو ٢٠٠ من السود في عطلة نهاية الاسبوع الماضي عندما كانا يسيران

ميتران : مشاكل تعترض انضمام اسبانيا الى السوق الأوروبية

باريس - ر : أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا التزامه بتوسيع المجموعة الأوروبية لكنه قال انه لا تزال هناك بعض المشاكل بشأن شروط دخول اسبانيا والبرتغال في المجموعة.

وبالغ الرئيس ميتران مؤتمرا صحفيا مشتركا بعد عشاء عمل مع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول في قصر الايزيه ان فرنسا لن تترك حرج عشرة الا وتزيله لضمان نجاح التوسيع.

وقال كول هناك الكثير من التوايصة خصوصا في ما يتعلق بالرئيس ميتران وبه.

وأشار الرئيس ميتران الى انه لا تزال هناك بعض العقبات قائلا في ما يتعلق بآسبانيا فان الملفات لا تزال مفتوحة.

وكانت عقبة في اللحظات الاخيرة بسبب اعتراضات من فرنسا قد منعت وزراء خارجية الدول العشر أعضاء المجموعة من اكتمال مقارضات الدخول مع اسبانيا والبرتغال يوم الخميس الماضي.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء الخارجية مرة ثانية غدا الخميس لمحاولة ازالة العقبات.

اجهزة تنصت في الالات الكاتبة بالسفارة الامريكية في موسكو

نيويورك - ر : قالت شبكة تلفزيون سي. بي. اس ان الاتحاد السوفيياتي قام بتركيب اجهزة تنصت في الالات الكاتبة في السفارة الامريكية في موسكو بطريقه مكتة للسوفييات السوفييات من الاطلاع على وثائق غاية في السرية قبل وصولها الى ايدي النيكولاسمين الامريكيين الموجهة اليهم.

وقالت الشبكة امس الاول ان اجهزة تنصت غايه في الساسية تم تثبيتها في حوالي ١٢ آلة كاتبة على الاقل كانت ترسل اشارات عن التقارير التي تكتب عليها الى اجهزة ارسال مخبأة في حوائط السفارة. وقالت الشبكة ان تلك الاجهزة تم

ريجان يكرر مناشدة اعضاء البرلمان الموافقة على اقتاج صواريخ «ام. اكس»

وكان الرئيس ريجان قد استدعى يوم الجمعة الماضي كبار المفاوضين الامريكيين الى مقارضات جنيف للحد من التسليح ماكن كيبلمان من أجل اقتاع اعضاء مجلس النواب بالموافقة على اقتاج هذه الصواريخ.

واعان المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض لاري سبيكس في حينه بيان الرئيس ريجان وكبير المفاوضين الامريكيين سوف يناقشون مع اعضاء المجلس علاقة برنامج صواريخ ام. اكس العابرة للقارات.

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق خلال عطلةتي نشوب في الاسبوع الماضي بتأييد ٥٥ صوتا ومعارضة ٥٤ صوتا على اقتاج ١٠٥ بليون دولار خلال هذا العام لانتاج ٢١ صاروخا اضافيا من صواريخ

ام. اكس العابرة للقارات. واعلت الادارة الامريكية ان اقتاج صواريخ ام. اكس سوف يكلف الخزينة الامريكية ٢٢ بليون دولار صرف منها ١٢ بليون دولار خلال السنوات الـ ١٢ للماضية في اقتاج ٢٠ صاروخا للتجارب

٢١ صاروخا جاهزا للعمل. غير ان رئيس مجلس النواب تروماس اوتيل أعلن ان هذا البرنامج المثير للجدل سوف يكلف ٤١ بليون دولار واتهم الرئيس ريجان بالانحياز في ما يتعلق بتأثير صرف هذه الاموال على الخزينة الامريكية التي تعاني من عجز يوازي ٢٢٠ بليون دولار.

وتتضمن خطة الرئيس ريجان اقتاج ٢٢٢ صاروخ ام. اكس العابرة للقارات غير ان ١٠ صواريخ سوف تنصب في قاعدة واين الجوية في يومونغ التي توجد فيها حاليا صواريخ مينوتيمان ٢.

وسوف تجري عملية التصويت الثانية يوم الخميس المقبل. وفي حال فشل مجلس النواب في التصويت بالموافقة على اقتاج هذه الصواريخ فان الاعتمادات اللازمة لانتاج هذه الصواريخ سوف تلتى.

ريجان : مقتل الضابط الأمريكي يجعلني أشد حرصا على لقاء جورباتشوف

واشنطن - وكالات الأنباء : اتسم رد فعل ادارة الرئيس الأمريكي ريجان بشأن مصرع ضابط امريكي على يد جندي سوفيياتي في ألمانيا الشرقية بالغضب ولكن لا يعتقد ان الحادث سيكون له تأثير خطير على العلاقات بين القوتين العظميين .

وقال مسؤول امريكي كبير ان حادث يوم الاحد كان « قتلا » ورفض ادعاء سوفيياتيا بأن الميجر ايرث نيكولسون - ٢٧ عاما - المين في البعثة العسكرية الامريكية بالقرب من بوتسدام حاول الهرب بعد دخوله منطقة عسكرية مخطورة .

لكن الرئيس ريجان قال للصحفيين ردا على سؤال حول ما اذا كان الحادث سيؤثر على عقد اجتماع قمة محتمل مع الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل جورباتشوف .

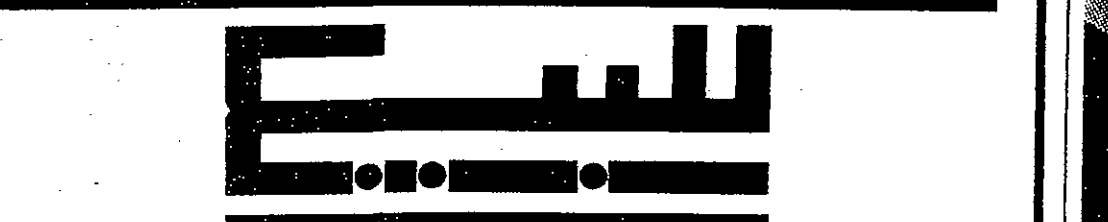
« لا . انه سيجعلني أشد حرصا على الذهاب الى الاجتماع » .

ويعد الحادث الأخير من نوعه الموجه ضد اعضاء من البعثات العسكرية المتحالفة في ألمانيا الشرقية التي تقوم بموجب اتفاقية وقعت منذ ٢٨ عاما بما يطلق عليه مسؤولون عسكريون غربيون « تجسسا مصحرا به » على المنشطات العسكرية السوفيياتية في ألمانيا الشرقية.

وقد قتل مراقب فرنسي العام الماضي . وقد وصل جيشان الميجر نيكولسون الى

متوفرة الان

تشكيلة رائعة من معدات الانشاء المستعملة والمواد الجديدة والمستعملة أيضا تعرض



- شاحنة مضخة اسميتية
- شونوينج موديل ١٩٨١ بي بي أي
- آلة مسج (مسطرين) كوهنج موديل أف ٣٣٣
- آلة مسج (مسطرين) فولد بلات ١٩٩٣
- آلة مسج (مسطرين) موديل م بي دبليوف ٤/٣٦
- جهاز موريسون لقياس كثافة الاسمنت
- جردل اسمت سعة ١ ياردة مكعبة
- قفبان تسليح ١٤٥٠ طن تقريبا
- قوالب اسمت فولاذية مؤطرة
- خلاطات اسمت
- معدات ومواد أخرى

لزيد من المعلومات ومن ثم معرفة الاسعار الخاصة بهذه المواد والمعدات الرجاء الاتصال بـ :

نرجو الاتصال بـ :

جوجو ج. كوربيت فلور العربية المحدودة
ص. ب ٣٠١ مدينة الجليل الصناعية
المملكة العربية السعودية ٣١٩٥١
تلكس رقم ٣٢٢٠٢٥ سايتكو اس جيه
هاتف رقم ٦٤٠٠-٣٤١ (٠٣)



فلور العربية



أفخر سيجارة كنج سائيز في العالم

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرارين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى السادة :

أَلْأُمَمُ سَمَاتُ وَالْأَشْرَافُ الْعَرَبِيَّةُ وَرَجُلٌ لِلَّهِ عَمَلٌ الْعَرَبِ

تعلیق

وتم تزويج المستر وحيد في مجال ^{عربي} الوطن الغدائي العربي

عن الدعوة إلى:

تأسيس شركة مساهمة بغرض

فصنيع معدرات الدواب والوُفقار الخلوب

كأحدى شركات الأمن الغذائي العربي

(رَأْسُ الْمَالِ ٦ مليون دينار كويتي)

يتألف المشروع من مصنعين

- مصنع المواد البلاستيكية: بطاقة إنتاجية ٩٠٠ طن لإنتاج المعالف والمشارب العادية والأوتوماتيكية والأنايب بأشكال مختلفة
- مصنع القلع المعدنية: بطاقة إنتاجية ٨٥١٣ طن من البطاريات ومخازن العلف وخزانات المياه وأنظمة التغليف والأسيجة وأغطية المصارف والبوابات .

الموقع: إحدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الشركة العربية لتخية الثروة الحيوانية

جامعة الدول العربية. ستكون من ضمن المؤسسين لهذه الشركة

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ :

وحدة تزويج المشرُوع

الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

المكتب الإقليمي - الرياض

تلکس: ۲۰۴۳۵۵ اکولید
ص ب: ۱۸۳۸۹ الرمز البریدی ۱۱۴۱۵

هاتف : ٤٦٤٩٢٥٥
: ٤٦٥١٤٩٧

صائب سلام رئيس وزراء لبنان السابق الشرق الأوسط

المسيحيون سينقلبون على «الشارونيين» وهناك اشارات مشجعة شمعون لم يقر التمرد والرئيس الجميل أبلغني بوجود إسرائيليين مع المتمردين نصف العرب ضد لبنان والنصف الآخر ليس معه وموقف السعودية مشرف

في العمل على اجلاء اسرائيل عن أرضنا.

ونما لابد ان اذكر شيئاً آخر واعترف به بما كنا ننادي اخواننا الفلسطينيين للعمل به يوم كانت مقاومتهم في لبنان بأن يكون العقل هو الرائد للعمل. لابد لي من ان اشير الان الى ان ما تلحظه وتلمسه من ان تصرف الفلسطينيين في لبنان جاء تصرفاً عقائلياً حكيماً من حيث عدم اشارتهم للفتن بل على التعاون مع اخوانهم اللبنانيين على اطفائها هو شيء هام ايضاً.

● هل في الامكان بعد كل هذه التطورات التي جرت في المناطق الشرقية وصيدا متابعي المسيرة الجديدة وطرحاً جديداً يتلاقح مع ما هو حاصل على الأرض؟

— اشترت بئري من هذا فيما قلته . كان لنا ملاحظات كثيرة وبيل واعتراضات قوية على مسيرة الوفاق وكيف يعالجها المسؤولون قبل هذا التمرد ومن قبل اشتداد المقاومة البطولية اللبنانية في الجنوب لدفع الاحتلال الاسرائيلي ولكن اليوم ليس بل دفاعاً عن كرامة العرب بل دفاعاً عن مصلحة كل بلد عربي من خلال لبنان.

والتيهم يصون اليوم الى هذا النداء الذي تكرره علناً ويقول «أهلنا العرب ضغمت في تافسكم، في تلاحركم، في تصادمكم»، وتنتهي لو ان هذا السعي الذي يقوم به الملك فهد لعقد القمة العربية ان يتجسّد وتكون هذه القمة خللاً ما يجري في لبنان حافزاً للعرب على التضامن ليثبتوا قوة العرب تجاه شراسة العدوان وتجاه كل العالم وتجاه امريكا بالذات.

● بئري من التحديد اين هو موقف الرئيس الجميل من جماعة التمرد وكيف ينظر الى حركتهم؟ وهل في نيته الطلب الى القوات السورية التدخل لقمع حركة جعجع قبل استفحالها وتجزير طروحاتها؟

— هذا الموضوع دقيق جداً في الواقع، الذي يلتهن رئيس الجمهورية والذي سمعناه منه بموضوع انه يشكو من هؤلاء نفس الشكوى التي نشكوها نحن. حتى انه عندما حدثني سابقاً صبيحة الصادات واس في مجلس الوزراء وقال لي الرئيس هؤلاء هم العدو اليوم، طبعاً لا بد لي ان اذكر هنا ان لموقف سوريا شأن كبير في لبنان وموقف سوريا من هذا الحدث كان ايضاً مفيداً لان سوريا أعلنت فوراً على لسان الرئيس الاسد وباتصال مع رئيس الجمهورية وعلي لسان وزير الدفاع بانها لن تقف مكتوفة الايدي امام هذا العمل المخرب. ماذا تفعل سوريا؟ فلت شتياً وربما تغفل اشياء اخرى لان سوريا مصلحة واضحة ببنديّة الشارونيين . فاقين المنطق فيما يقوون الانتخاب الديمقراطي لجلس

ينفسم فيه الكثير من المسؤولين ومن ثورة الجياح، ولكن في عملنا الوطني علينا ان تقدم امراً على الخرقندم الامم على المم. الامم اليوم هو ان نتخلص من الاحتلال الاسرائيلي . والاحتلال الاسرائيلي ليس بهين على البلد، هو اليوم هذا الاول ومن الحرام ان نجعل الجبهة الداخلية مخلطة مقلقة ونترك اخواننا المجاهدين الابطال في الجنوب الذين اليوم يواجهون شراسة العدوان الاسرائيلي بدمائهم وارواحهم يحاربون لوحدهم.

ههنا الاول ان يكون الصف اللبناني في الداخل مجتمعاً متراصاً او على الاقل غير مفكك ليعطيهم الدعم اللازم. وهذا الدعم الذي اعتقد ان كل لبناني مخلص يحرص عليه اليوم ويجب ان يحرص عليه اخواننا العرب، اخواننا الذين وصل بنا الحال ان نقول ان قسماً منهم يرسل ضد لبنان وقسماً اخر ليس مع لبنان. ولولا وجود بارقة أمل تاتيها المرة بعد المرة من اخواننا في المملكة العربية السعودية ومن جلاله الملك فهد لكان كل العرب في هذا القياس واحداً.

أمل ان يشعر العرب بأن ما يجري في لبنان هو ليس دفاعاً عن لبنان وحده بل دفاعاً عن كرامة العرب بل دفاعاً عن مصلحة كل بلد عربي من خلال لبنان.

والتيهم يصون اليوم الى هذا النداء الذي تكرره علناً ويقول «أهلنا العرب ضغمت في تافسكم، في تلاحركم، في تصادمكم»، وتنتهي لو ان هذا السعي الذي يقوم به الملك فهد لعقد القمة العربية ان يتجسّد وتكون هذه القمة خللاً ما يجري في لبنان حافزاً للعرب على التضامن ليثبتوا قوة العرب تجاه شراسة العدوان وتجاه كل العالم وتجاه امريكا بالذات.

● بئري من التحديد اين هو موقف الرئيس الجميل من جماعة التمرد وكيف ينظر الى حركتهم؟ وهل في نيته الطلب الى القوات السورية التدخل لقمع حركة جعجع قبل استفحالها وتجزير طروحاتها؟

— هذا الموضوع دقيق جداً في الواقع، الذي يلتهن رئيس الجمهورية والذي سمعناه منه بموضوع انه يشكو من هؤلاء نفس الشكوى التي نشكوها نحن. حتى انه عندما حدثني سابقاً صبيحة الصادات واس في مجلس الوزراء وقال لي الرئيس هؤلاء هم العدو اليوم، طبعاً لا بد لي ان اذكر هنا ان لموقف سوريا شأن كبير في لبنان وموقف سوريا من هذا الحدث كان ايضاً مفيداً لان سوريا أعلنت فوراً على لسان الرئيس الاسد وباتصال مع رئيس الجمهورية وعلي لسان وزير الدفاع بانها لن تقف مكتوفة الايدي امام هذا العمل المخرب. ماذا تفعل سوريا؟ فلت شتياً وربما تغفل اشياء اخرى لان سوريا مصلحة واضحة ببنديّة الشارونيين . فاقين المنطق فيما يقوون الانتخاب الديمقراطي لجلس

قدتموه باسم اللقاء الاسلامي؟

— كان لقاءنا مع مجلس الوزراء مجتمعاً، قصده ان يكون مع مجلس الوزراء مجتمعاً، مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وجميع الوزراء الموجودين. وحتى انتني طلبت ان يكون الرئيس شمعون حاضراً هناك . فكان قد ترك المجلس لاسباب اخرى، وعندما كلمني هاتفياً مساء أمس ابدى اسفه الشديد لانه لم يكن موجوداً لاتني اجد عنده ايضاً نفس الاتجاه الذي يعبر عنه العقلاء المسيحيون عن المجتمع المسيحي الواسع اليوم، فهو لا يقر هذا التمرد المسيحي الذي يسمونه «انتفاضة» لا يقر هذه الحركة التي لا يرى فيها خيراً. وكذلك كان لنا تشجيعاً فيما وقع صبيحة يوم الحادث من هؤلاء الشارونيين في اللقاء المسيحي الشامل الذي عقد في بيروت. البعض انتقد ان بعد مؤتمر مسيحي موسع في بيروت وبوجود الرئيس او رئاسته وبوجود البطركه خصوصاً بفرح الموارنة وهذا من حيث البداً ربما كان صحيحاً ولكن كل المسلمين العقلاء ايدوا هذا المؤتمر بما صدر عنه من دعوة اسلامية سليمة للحفاظ على لبنان واتماته العربي والتعاون على التوازيات الاسلامية التي تنسك بها.

اننا تلقفت هذا منذ اليوم الاول واستجيت له واتصلت بغبطة بطرك الموارنة ومثنته على التمثل واخذ الامور بروية وكبح جماح هؤلاء المتمردين وعلقت ذلك في الصحف فيكون له فعل عند اخواننا المسيحيين وايضاً اتصلت بالكثير من اخواننا المسيحيين واعلنت في الصحف ووسائل الاعلام كلمة تؤكد لـاخواننا المسيحيين ان حرصنا على سلامة المجتمع المسيحي هي بقرار حرمنا من لبنان نفسه. وهذا اليوم وهذا الشعور مع العمل المتتابع وما كان في اللقاء الاسلامي امس في دار الفتوى تجاوباً مع هذه الدعوة.

موقف الجميل

● دولة الرئيس هل لك ان تحدث لنا موقف الرئيس الجمهورية بالذات مما جرى ويجري في المناطق الشرقية وفي منطقة صيدا وجوارها؟

—موقف الرئيس . مع موقف مجلس الوزراء كان ايجابياً كلياً ومتقهما لموقف وشكوى مبررة من هؤلاء المتمردين نحن نعلم ان الانتفاضة كانت ضده لاسباب كثيرة ايضاً لا نجعلها وهم احبوا ان يتغطوا بها ولكن قسوة ترددهم في الناحية الاخرى ومعرفة الناس انهم في منشاتهم شارونيين عملاء لاسرائيل، جعلت الكثيرين لا يلتفتون الى ذلك ويأخذون جانب الحكم والشارونيين ورئيس الجمهورية في هذا الطرف بالذات.

لأقلاً بصراحة، نحن منذ مدة وقتاً في حرج فقلنا من مآخذ لا حد لها على الحكم في جميع الامور، ووصل الامر ان اجريت ذلك المؤتمر التلفزيوني وقلت فيه ان الكل قد قطع وحذرته من الاستهتار واللامبالاة والفساد الذي

تغطي مثلاً واحداً، منذ بضعة اسابيع ظهرت هناك بافظة ضخمة عبر شارع في بيروت، حمراء تراه من بعيد

حمرراء، وهذا يعطيك فكرة عن هم اصحابها. تقرب منها فتجد بالخط البشع وهناك اشارات اليوم بأن هؤلاء الشارونيين انفسهم شعروا اولا بضغمت حركتهم التي قالوا بها في بيروت وبضغمت وجودهم فاصبحوا يدعون السكان الى العودة الى منازلهم مع عوامل عديدة، اولها الجيش الذي طابنا الحكم امس وبالحاح لكي يكون قاعاً في ضد هؤلاء الشارونيين عن السكان الاثمين وهناك عوامل اخرى ايضاً، رغم تشجيع اسرائيل، وراهم اسرائيليين، بل ان الاسرائيليين مسجونون هناك، لكنهم مع الذين يخطون ويقتلون. أمل ان تنتهي هذه الازلة التي قامت في صيدا اليوم فيحذر العمل الاسرائيلي لاثارة الفتنة كما دحره أهل صيدا من قبل.

بيروت - الشرق الأوسط:

الرئيس صائب سلام من القيادات السياسية التي تركت بصمات بارزة في تاريخ لبنان الحديث. ارتبط اسمه مع قلة من رعيه بالصيغة التي قام عليها لبنان وبالرغم من أحداث السنوات العشر العاصفة لم يهتز إيمان الرجل بالعيش الإسلامي - المسيحي فظل من دعاته ولكن صائب سلام يفهم التوافق الذي قام عليه لبنان بأن يكون وطناً للمسيحيين وليس وطناً مسيحياً وشعره اليوم أن المسيحيين بأغليتهم الساحقة سيفلقون على ما يسميهم بالشارونيين وهناك اشارات تنبئ بالخير .

ويعترف الرئيس صائب سلام بأن الطروحات الاسلامية المتطرفة في الشارع الاسلامي كانت موضع اشتغال من قبل المتمردين لاستقطاب المجتمع الاسلامي. ويعتبر الرئيس سلام الدعوة الى اسلمة المسيحيين واقامة الجمهورية الاسلامية في لبنان بانها في دوافعها خمينية وشيوعية تنكرها بعد ان أصبحت دعوة شطط. ويأخذ الرئيس سلام على العرب تقصيرهم تجاه لبنان ويقول لولا المملكة العربية السعودية والملك فهد لكان كل العرب في هذا القياس واحد.

وعن موقف الرئيس الجميل من المتمردين قال انه أبلغه بأن لديه مستحسكات على ان هناك اسرائيليين يعملون معهم وعن موقف سوريا من الانتفاضة قال الرئيس سلام : سوريا فعلت اشياء في مواجهتها وستعمل اشياء اخرى وأشاد الرئيس سلام بتعقل الفلسطينيين في لبنان وتجنبهم لاثارة الفتنة وتعاونهم مع اللبنانيين على تطويقها.

وعن مستقبل حزب الكتائب قال : الحزب لم يعد بعد بيار الجميل كما كان من قبل.

وفي ما يلي نص الحوار الذي أجرته معه «الشرق الأوسط»:

● ما يجري في صيدا يتخذ

ابعاده الخطيرة من خلال بدء عملية الفتن السكتي وترافقه مع وضع التمرد لتأسيس الكفوتون المسيحي. ما هي التدابير والإجراءات العملية الممكنة لتخفيف حدة هذه الحالة الخطيرة سيما وانكم شاقتم كعوامل من اللقاء الاسلامي تطور الوضع مع رئيس الجمهورية واركان الحكومة؟

— ما يجري في صيدا اليوم هو جزء مما جرى في الأيام الأخيرة على الساحة اللبنانية وبصورة خاصة بين الكتائب والقوات اللبنانية وفي المجتمع المسيحي، هنالك من تسميهم «الشارونيين»، الذين كانوا عملاء شارون، ربماهم شارون، غداهم شارون، استعملهم شارون قبل اجتياحه للبنان، واثامه اجتياحه للبنان ولا زالوا يلعبون كـ تدريباً وكـ استوفاً للعلاقة بينهم وبين اسرائيل، واسرائيليين، ولست ان ودي الذي ينظر اليوم هذه النظرة بل كثير منهم من عقلاء المسيحيين ، ونحن يهمننا دائماً ان نفرق بين هؤلاء الشارونيين وبين المجتمع المسيحي، المجتمع المسيحي الذي تؤمن بتجاهه الوطني لان لبنان كما يعلم الجميع، قام اول ما قام على توافيق بين المسيحيين والمسلمين قام على ما جرى في العشر سنوات الأخيرة فهناك شعور عام في الاكثية الكبرى من المسلمين وكذلك من اخواننا المسيحيين بأن يتقوا من هذه الشرور التي اصابتنا على يد كثيرين ممن لم تكن نظريتهم الوطنية صحيحة، وعادوا الى طبيعتهم اللبنانية يريدون ان يتعاونوا سرّة اخرى على التوافيق المسيحي اللبناني فيقتدوا لبنان من محنته ويتعاونوا على عودته الى حالته.

● هؤلاء الشارونيين قاموا بحركة . اعتقدوا انهم سيسيطرون بها او من خلالها على المجتمع المسيحي، وبالتالي يمتلكون زمام الامر في لبنان وهم بالاضافة الى انهم شارونيين، اي عملاء اسرائيل، ويعملون لصلحة اسرائيل، يتصورون اشياء خيالية من قيام كيان مسيحي يسيطر على بهذا الحيط اللبناني العربي.

نحن يوم قمنا بهذا التوافق الاساسي عام ١٩٤٢ كانت اعيننا مفتوحة، لم تنتازل في لبنان عن عربية لبنان ولم تنتازل عن امل العرب جميعاً في علاقاتهم العربية ولكن نفعنا الثمن لنجيب اخواننا المسيحيين من ما كانوا فيه من حماية دولة اجنبي بل جيش اجنبي، على اساس ان يكون هناك في لبنان الدولة العربية المستقلة، ونحن للمسيحيين وليس ان يكون لبنان واحد مسيحياً، وهنا فارق كبير يجب ان يدرك من ينظر لهذا من خارج، ويجب ان يدرك كل المسيحيين في هذا الوطن العزيز.

شمسوي اليوم، ان الراي العام المسيحي الواسع، وبأكثرية الكبرى يستقبل على هؤلاء الشارونيين، هنالك اشارات اليوم تبشر بالخير، بأن الوعي عند العقلاء والقادة من اخواننا المسلمين ما يمكنهم من التغلب على هؤلاء.

● الملاحظ ان هناك فريقاً كبيراً من انتهازيين المرحلة حاولوا استغلال ما يطرّح في الشارع الاسلامي والشارع المسيحي لضرب مراكز العيش المشترك الذي قام عليه لبنان فكيف يمكن الرد على هذا الفريق؟

— هي؟ كثير من هذا، نعم، شيء كثير من هذا، لا اقول ان هؤلاء «الشارونيين» قاموا على ردة الفعل هذه بل اعتقدوا بانهم قد أصبح بإمكانهم ان يستعملوها في جملة العوامل التي يستعملونها لاستقطاب المجتمع المسيحي. ولكننا تلقفنا ذلك من اول الطريق بأن كنا نعلم دائماً حرصنا على المجتمع المسيحي حتى يبقى سليماً لان سلامة لبنان ترتكز فيما ترتكز عليه على سلامة المجتمع المسيحي كما ترتكز على سلامة المجتمع الاسلامي. نحن نذكر تلك الاصوات التي تثير شعور اخواننا المسلمين، والشيوعيين معروفون بأن لهم تكتيكاً خاصاً، يركبون الموجات، وهم نشطون وكثاف في ذلك، لنعترف بكفائهم بذلك. فوجد عشرة او عشرين من الشيوعيين المنظمين الفاهمين لكيفية التكتيك الشيوعي وسيطرون على مجموعة كبرى من الوف بدون ان تبهر بانهم يسيطرون عليها فيستغلونها



صائب سلام

لا زالت تؤيدها ذلك التأييد الاعني الذي اعتادت عليه. امريكا تخسر فوق ما خسرت عبر السنين بتأييدها لاسرائيل، فوق ما خسرت عند العرب جميعاً تخسر اليوم ساعة بساعة ويوما بيوم في العالم العربي ويقف عليها كل عربي وليس المتشجع وحده بما تقوم به بمساعدة اسرائيل وهي أصبحت تترك من ان ذلك يمس بمصلحتها المباشرة. وان ذلك تتوارى اليوم في سفاراتها من العالم العربي، من كل العالم العربي، تتوارى هنا وهناك من النقطة، من التعبير عن الثقة عليها بسبب تأييدها لاسرائيل.

هذا هو واقعنا اليوم كل هذا منصرف الى انهاء الجلاء الاسرائيلي عن ارض لبنان وانا اجزم بان اسرائيل ستستمر واصبحت مضطرة وقت هذا منذ اشهر بعيدة، ان تجلو عن لبنان وستترك في جوارها اعداء، عقت العداء في قلوبهم ربا ويلها من ذلك.

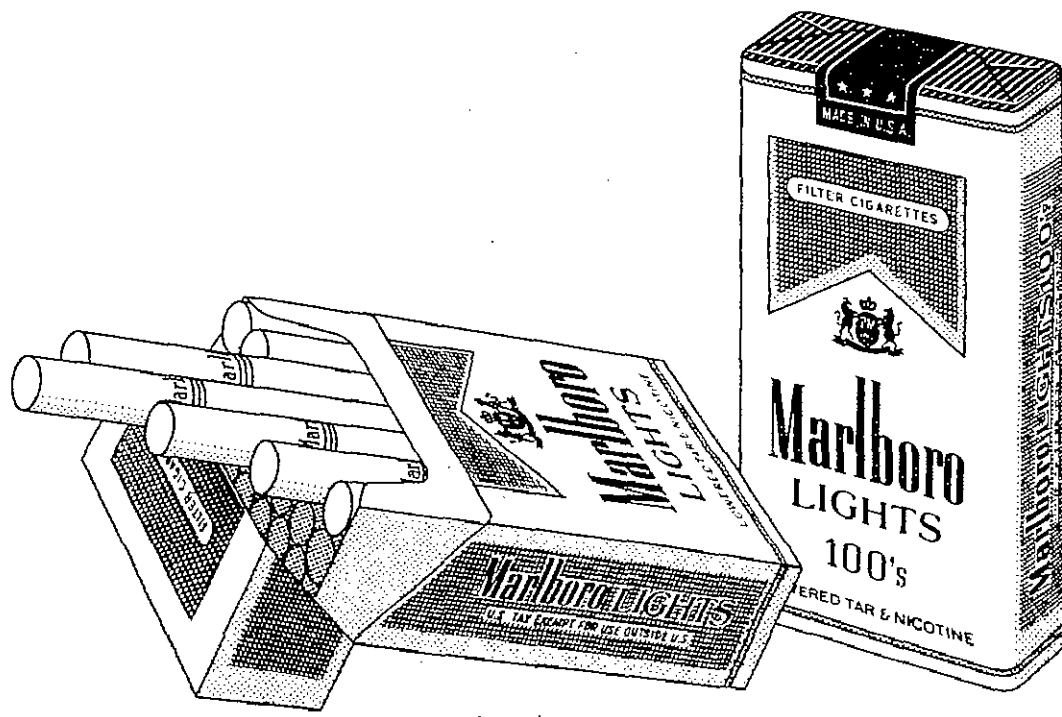
● من خلال قراءة هادئة للعمليات الاسرائيلية في الجنوب نتضح ان اسرائيل تصعد تدريجاً المنطقة الحدودية بعد تهجير القسم الاكبر من سكانها وافتعال أحداث المناطق شمال اللطاني قصد أحداث تهجير معاكس بحث تكون غالبية السكان في المنطقة الحدودية من الجماعات غير العلوية لاسرائيل فما هو رايك؟

— هي تقول علناً بان اعتمادها سيكون على ما اسمره بالجيوش الجنوبي وهو جيش انشأت وجهته اسرائيل، ومدته بالسلح والمال لا زالت تعامله نفس المعاملة وتعتقد انه بإمكانها الاعتماد عليه. هذا سيضل فشلاً ذريعاً لان ما يجري من مقاومة اليوم في الجنوب يشارك فيه الشيعة والسنة وكثير من المسيحيين وعندما يتحقق املي فيما قلته وان شاء الله سيحقق بطغيان الاكثية المسيحية العاقلة على الاسرائيليين والشارونيين ان هذا سيكون له فعله ايضاً بالقضاء على كل مسيحي يمكن ان يكون في جيش يستعمله اسرائيل في الجنوب.

اسم يداننا نسمع من المسؤولين في اسرائيل قولهم بأنهم لا يتدخلون مع هذا الجيش ولا يتدخلون مع القوات المناهضة ويقصون بذلك الشارونيين الذين انتقصوا ايضاً في ضراحي صيدا امس، هناك مشرقة ومن هم اولئك المرتزقة انهم من امريكا او من فرنسا او من ألمانيا او من اي بلد اخر اصليين وان لم يكونوا يهوداً فهم اسرائيليون بالآجرة.

الحاصل، تقول اليوم، اننا في ظروف صعبة ودقيقة علينا ان تكون واعين وانتمنى على اخواننا العرب بكلمة اخيرة ان يقتدوا بسوريا ويقتدوا بصورة خاصة بالملكة العربية السعودية. ان من يدافع اليوم عن لبنان في جنوبه انما يدافع عن المصلحة العربية.

مارلبورو لا يتيس



مارلبورو بمزاياها في سيجارة قليلة النيكوتين

المخاض عسير، المخاض ليس سهلاً، وما جرى في صيدا أصبح معروفاً ومشهوراً وأولئك «الشارونيين» في صيدا اخذوا بالانسحاب الاسرائيلي، وما صدر من بطولات في صيدا بطولات المقاومة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية لصيداً بل ايضاً المقاومة الاشد بطولة في نظري وهي التضامن الذي قام بين جميع الفئات مسلمين ومسيحيين ومن جميع العاملين على الساحة في صيدا قائمين ان اسرائيل لم تحقق غايتها في اشارة الفتنة بعد انسحاب جيشها والبعض اغتصموا هذه الفرصة التي قامت في بيروت فتجاوب اولئك الشارونيين في صيدا وانفصلوا عن التضامن في صيدا وعمدوا الى هذه القطعة الشذاعة بأن مجرماً ما يقرب ال ٢٠٠ ألفاً من مساكنتهم.

هناك بلدة اسمها عبرا، عبرا بلدة اكثريتها مسيحية وفيها بعض المسلمين ولكن الذي وقع هو الانتداب السكتي لابناء صيدا الى الللال القريبة من صيدا والملاصقة لبعراً حيث أصبحت

في بداية رئاستي لم أفهم ما يجري في لبنان واستفقت بتقارير "السي.إي.ايه" بعض الموارسة حثوا اسرائيل على غزو لبنان عام ١٩٧٧ لتعطيم منظمة التحرير منحاحم بيجن كان يخطط لا بمقاء فتواته في لبنان بعد غزوه الأول وعندما هددت بادانته في مجلس الأمن ووقف المعونات العسكرية تراجع وانسحب



مناحيم بيجن كان يخطط للبقاء في لبنان بعد غزوه الأول عام ١٩٧٨ ويعد التهديدات انسحب!!

واحد وشعب واحد» ولا تظهر معظم الخرائط السورية خط حدود وطنية، ولم تقوض أبدا سوى قيود قليلة على السفر والتجارة، كما أن الأعراف الدبلوماسية العادية لا تراعى بين البلدين.

بالرغم من هذا، فإن الأسد يقول على الصعيدين العام والخاص كلاما أنه سيحترم دائما استقلال لبنان وسيحافظ عليه. وهو يكره أي إيهاب بأن جنوده وغزاة، أو حتى «قوات أجنبية» ويسمىها السوريون قوات خارجية، مذكّرهم بذلك جميع السامعين بأنها دعيّت من الزعماء اللبنانيين وبأن جهودها حتى بموافقة الجامعة العربية. وصرر الأسد على أنه لا هو ولا جنوده قد اعتبروا وجودهم في لبنان أبدا أكثر من وجود مؤقّت.

وما دامت القوات الإسرائيلية موجودة في لبنان، فإن من المستبعد أن يوضع ادعاء الأسد موضع الاختبار، ولكن من الصحيح أن السوريين لم يحاولوا إقامة وجود ديمني دائم في المناطق التي يسيطرون عليها، ويعيش أحد الأساتذة اللبنانيين الذين حضروا سوريا للاستشارة عن الشرق الأوسط في جامعة أموري في أواخر عام ١٩٨٢ من منطقة سهل البقاع، وقد سألته بتدقيق عن القوات السورية المراقبة هناك، وبالرغم من أنه اعترض بقوة على وجود السوريين أو أي أجانب آخرين في بلاده وأربع من أمه له انسحابهم في وقت مبكر، فقد كان متأكدا من أن السوريين لم يحاولوا أبدا إقامة مستوطنات من أي نوع ولأن أنهم لم يحاولوا أبدا التدخل في الحياة الاعتيادية للمزارعين أو القرويين في المنطقة المحتلة الا عندما يكونون متمهكين في عمل عسكري. وقدّر أنه يمكن سحب القوات كليا في غضون يومين من إصدار أمر لها بالانسحاب. وبطل أن نرى ما إذا كان هذا الآخر سيصدر عن دمشق أبدا.

كانت الهجمات الفلسطينية عبر حدود إسرائيل الشرقية والشمالية شائعة قبل حرب ١٩٦٧، وكانت ضربات وقائية وضربات مضادة تشن بصورة منتظمة من على الأردن، وسوريا، ولبنان. وبعد ذلك، عندما فرضت قيود شديدة على الفلسطينيين النشيطين في الأردن وسوريا، كانت قواعد الفدائين الوحيدة الباقية في لبنان. وبحلول ١٩٧٦، عندما دخلت القوات السورية شمال وشرق لبنان، كانت إسرائيل قد عثرت على بعض الحلفاء في أوساط الفدائين المسيحية المارونية في الجنوب وبدأت تزود الجنود المارونية في مختلف أنحاء لبنان بالأسلحة والتدريب وكان الأمر الذي جمع بينهم في البداية العداء المشترك تجاه منظمة التحرير الفلسطينية. وأضيفت رغبة الجانبين كليهما في رؤية سوريا والسوريين ورؤية المارونية في دور سياسي وسيطرة حتى من قبل. وأراد الإسرائيليون أيضا تحالفا سياسيا أوثق مع حكومة لبنانية محددة.

حتى قبل انتخاب مناحيم بيجن بحكومة ليكود برعامته في مايو (أيار) ١٩٧٧، كان بعض المسيحيين الموارنة يحقون الإسرائيليّين على الدخول إلى لبنان من أجل تعطيم منظمة التحرير الفلسطينية وأخراج السوريين، غير أن جرت مقاومة هذا الإغراء حتى مارس (آذار) ١٩٧٨ عندما قامت إسرائيل، انتقاما من منظمة التحرير الفلسطينية على مهاجمة حافلة باص كان فيها مواطنون اسرائيليون، بغزو لبنان وإجبال قواتها حتى نهر الليطاني. واستخدمت قنابل عنقودية مضادة للأفراد ضد بيروت ومراكز حضرية أخرى مما أسفر عن قتل مئات من المدنيين.

بصفتي رئيسا، اعتبرت هذا الغزو الكبير رد فعل مبالغ فيه على هجوم منظمة التحرير الفلسطينية، وتهديد خطيرا للسلام في المنطقة، وربما جزءا من خطة لاقامة وجود اسرائيلي دائم في لبنان. كما أن استخدام اسلحة امريكية بما فيها مدافع وعربات مصفحة - وما يشكل انتهاكا مباشرا لآخر للقانون الأمريكي - إلى الميليشيا اللبنانية بقيادة الرائد سعد حداد. وكان الاسرائيليون يدرسون ويساندون هذه الميليشيا كي تغلق الجزء الجنوبي من البلاد في وجه الارهابيين الفلسطينيين. وخلال قيامهم بهذه المهمة التي اوتكت لهم نمعوا أيضا الجانب اللبنانيين النظاميين وقوات الأمم المتحدة للمحاربة في السلام من دخول المنطقة.

بعد التقلول مع وزير الخارجية سايروس فانس ومع المؤيدين الرئيسيين لإسرائيل في الكونجرس، قررت انشا لا تستطيع السماح للاحتلال الاسرائيل لجنوب لبنان بأن يستمر. وفي حالة عدم أذعان بيجن لرغباتنا، أعدنا لإبلاغ الكونجرس، وفقا لخطبات القانون، بأن الأسلحة الأمريكية تستخدم بصورة غير قانونية في لبنان، مما كان سيقتطع تلقائيا جميع المعونات العسكرية لإسرائيل. وأصدرت تعليماتي أيضا لوزارة الخارجية باعداد مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي للتنديد بإسرائيل.

صدرت التعليمات للقنصل العام الأمريكي في القدس بأن يسلم رسالة إلى رئيس الوزراء بيجن شجرت هذه الخطط وحثته على سحب قواته. ووصل تقرير من القدس أن بيجن قرأ الرسالة، ووقف بجهود لبضع لحظات، ثم قال «لقد انتهى (الاحتلال)».

بينما قامت القوات الإسرائيلية بانسحاب على مراحل، جاءت قوات الأمم المتحدة لتحل محلها، وتم تعزيز القوات الصديقة لإسرائيل في جنوب لبنان لتكون حاجزا اكرعاطية، وأن لم يكن حاجزا كليا، في طريق مجبات أخرى من منظمة التحرير الفلسطينية على المواطنين الاسرائيليين.

الحلقة الثامنة
السبب الخليل

لدة عقدين بعد ولادة لبنان واسرائيل كجمهوريتين جدتيتي في اواخر الأربعينات، ظل السلام مستتباً بصورة نسبية على حدودهما المشتركة. وخلال حرب ١٩٦٧ بين إسرائيل وجاراتها الأخريات - سوريا، والأردن، ومصر - حرص لبنان على أن يظل على الهامش، ولكن أغلبية قوية من اللبنانيين تدروا، بمعقتهم مواطني دولة عربية، بالاسرائيليين. ولأم هؤلاء اللبنانيون إسرائيل أيضا على تدفق أكثر من مائة ألف لاجيء فلسطيني على لبنان بعد إقامة إسرائيل.

عام ١٩٧٠، أوجدت حرب أهلية في الأردن موجة أخرى من اللاجئين الذين قدموا إلى لبنان، وكان معظمهم من الفلسطينيين الذين عاشوا سابقا إلى الغرب من نهر الأردن قبل حربي ١٩٤٨ و ١٩٦٧. وأوصل القادمون الجدد أعداد الفلسطينيين إلى ما يقرب من نصف مليون نسمة، اضطر كثيرون منهم إلى العيش في مخيمات لاجئين دائمة، وأثار هذا الحشد الكبير من الفلسطينيين المشردين من دون مأوى مناقشات سياسية حادة بشأن الكيفية التي ينبغي أن يعال بها القادمون الجدد. وكما يمكن توقّعه، فقد وجد هؤلاء أقوى تأييد وتعاطف معهم من المسلمين، ولكن، مع ازدياد تشدهم، أصبح اللبنانيون من جميع الفئات معترضين عليهم أو خائفين منهم.

بعكس سوريا، ومصر، والأردن، لم يكن للبنان حكومة مركزية قوية أو قوة عسكرية منسقة إلى حد كاف لقامرة التشددات الفلسطينيين أو السيطرة عليهم. وقامت منظمة التحرير الفلسطينية، بعد أن اقامت بصورة عملية دولة داخل دولة، بإدارة شؤون جميع اللاجئين، واخذت تقدم خدمات الضمان الاجتماعي، والرعاية الصحية، والتعليمية، والقضائية وخدمات أخرى، وتتعال مع قدم المساواة مع دول أجنبية كثيرة وتدير قوات ميليشيا ذات شأن. وأصبحت منظمة التحرير الفلسطينية واليساريون اللبنانيون اقوياء إلى حد كاف لتحدي سيادة حكومة البلاد والسيطرة على اجزاء كبيرة من البلاد. يضاف إلى هذا أن وجود الفلسطينيين وغاراتهم المتكررة داخل إسرائيل أثار ضربات انتقامية قوية وفجورية من الاسرائيليين ضد معازل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، وحتى ضد قلب بيروت ذاتها المكتظ بالسكان. ووجه قدر كبير من السخط الناتج من ذلك نحو الفلسطينيين لبدنهم الهجمات.

ملايسات الحرب الأهلية اللبنانية

تردى الوضع بسرعة مع محاولة القوات المسيحية المارونية والجماعات الهيئية السيطرة على الفلسطينيين بحلفائهم اليساريين. واندلعت حرب أهلية شاملة في أوائل ١٩٧٥ أسفر عن مقتل أكثر من ٦٠ ألف لبناني وتشريد أكثر من مليون نسمة من منازلهم. وعندما حقق الفلسطينيون واليساريون اللبنانيون السيطرة على ثلاثة أرباع البلاد، أرسل الرئيس حافظ الأسد أعدادا كبيرة من الجنود السوريين إلى البلاد التي مرقتها الحرب في يونيو (حزيران) ١٩٧٦ لساندة القوات المارونية وانهاء الحرب الأهلية. ومن الواضح أن هدف هذه الخطوة كان حماية مصالح سوريا العسكرية والاقتصادية، ولكنها حظمة بموافقة الحكومة اللبنانية، وإسرائيل والولايات المتحدة، وبعدت بموافقة الجامعة العربية. وعارضها الاتحاد السوفياتي بقوة.

بالرغم من أن البلدين مستقلان ويرجح أن يظللا كذلك، فإن زعماء سوريا لا يزالون يعتبرون بلادهم ولبنان غير قابلين للفصل، فهما، على حد تعبير الرئيس الأسد «بلد



غزو إسرائيل للبنان عام ١٩٧٨ كان بموافقة وتشجيع بعض الموارنة

قد رسخوا اقدامهم في منطقة لبنان. وقد سمحت التضاريس الطبيعية للطوائف الدينية المختلفة بالعيش في عزلة نسبية والمحافظة على هويتها وحكمها الذاتي عبر القرون، حتى بينما كانت هذه المنطقة جزءا من الامبراطورية العثمانية لاربعمائة سنة من ١٥١٦ حتى الحرب العالمية الأولى.

وبسبب وجود مبشرين مسيحيين خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، انشا الموارنة صلات اجتماعية ودينية قوية مع فرنسا الكاثوليكية. وعشما هدد وجودهم ذاته في حرب أهلية مع المقاتلين الدرروز الجبلين الأشداء عام ١٨٦٦، أرغم الفرنسيون السلاطين الأتراك على حماية اصدقائهم المسيحيين بإنشاء قطاع مسيحي صغير عرف أولا باسم جبل لبنان. ووضع نظام الحكم على أساس أن يتولى الحكم حاكم مسيحي ماروني مع مجلس من اثني عشر عضوا: أربعة مسيحيين موارنة، وثلاثة دروز، واثنين من الروم الأرثوذكس، وواحد كاثوليكي يوناني ومسلم سني واحد ومسلم شيعي واحد. واقتسمت السلطة السياسية وفقا لصيغة عددية على أساس العدد التقديرى للمجموعات الدينية المختلفة وقد تم الاحتفاظ بهذا النظام على نحو مضطرب بصورة مدهشة على مر الاجيال، مع كونه مرنا بما يكفي فقط لاستيعاب التغييرات المعروفة في السكان.

بعد الحرب العالمية الثانية سيطر الفرنسيون على لبنان وسوريا. وقد دمجوا بصورة تعسفية نوعا ما جماعات دينية وعرقية مختلفة في لبنان كبير بإضافتهم إلى جبل لبنان الماروني مدينتي بيروت وطرابلس الاسلايتين، ومنطقة جنوب لبنان الاسلامية الشيعية، وسهل البقاع الخصيب إلى الشرق، والذي يسكنه المسلمون والمسيحيون الروم الأرثوذكس (الذين اعتبروا انفسهم سوريين أكثر من لبنانيين). وبدلا من كونهم أغلبية، أصبح الموارنة الآن اكبر مجموعة اقلية، ولكن الفرنسيين حرصوا على أن يتجاوز عدد السكان المسيحيين مجموع المسلمين والدروز. ولكون لبنان مؤلفا من اقليات دينية وسياسية، فقد تعين ابتكار نوع من العهد الاجتماعي بين هذه الجماعات من أجل ضمان تماسك المجتمع الوطني الهش. والان، مع مجلس حاكم جديد من خمسة عشر عضوا، كان سنة من الموارنة، وثلاثة من الروم الأرثوذكس، وواحد من الروم الكاثوليك، واثنان من الشيعية، واثنان من السنة وواحد من الدرروز.

تقسيمه طائفية للحكم

وفي وقت لاحق، تحت الانتداب البريطاني، قضى الدستور اللبناني لعام ١٩٢٦ بتشكيل برلمان بنسبة ستة مسيحيين إلى خمسة مسلمين، على أساس السكان في ذلك الحين. ومع أنه لم يتم إجراء احصاء منذ ١٩٢٢، فقد أقيمت النسبة على حالها تعسفا. ويجري اختيار رئيس الجمهورية بموافقة ثلثي اعضاء هذه الجمعية الوطنية، وكان وفقا لعرف غير مكتوب مسيحيا مارونيا، مع كون رئيس الوزراء مسلما سنيا ورئيس البرلمان لآخرى. فالدروز يأتخذون، مثلا، وزارة الدفاع، بينما يتولى مسيحي أرثوذكسي وزارة الخارجية، وهكذا.

وكان هذا التوزيع للقرعة السياسية ولإزال أحد اهم الأهداف الحاسمة للقوات المسلحة في وجه سكان مسلمين متزايدى العدد في دولة تعرف نفسها رسميا بأنها عربية الوجه. ولا يرى المسيحيون اللبنانيون أي تناقض في هذا التعريف. فاستثناء لبنان يشكل العرب المسيحيون اقلية صغيرة نسبيا في الشرق الأوسط، ولكن المسيحيين الذين يبلغ عددهم ستة ملايين نسمة في البلدان العربية يفتخرون بأن تراثهم الديني سابق في عهده لتراث المسلمين. وهم يشيرون إلى أن المسيحية كانت الدين العربي الرسمي خلال القرن الخامس وأنه، بعد ستمائة سنة من ذلك، أي بعد مدة طويلة من وفاة محمد، كانت أغلبية سكان سوريا الكبرى لا يزالون مسيحيين.

- وقد أوجد التقسيم المتساوي نسبيا بين اتباع ديني التوحيد في لبنان مشكلة في اقسام السلطة مع كفاح الجماعات لحماية مناطق عيمنتها السياسية والجغرافية ويتجاوز الولا للملأة والجماعة الدينية إلى التزام بالوحدة الوطنية. وأصبحت الترتيبات السياسية القديمة متخلفة وراء التطورات مع نمود عدد السكان المسلمين إلى أغلبية، وقد حالت المخاوف من سيطرة ميموعة عرقية أخرى دون اندماج سكان لبنان المتعددي الفئات. إذ أن ذكريات المظالم والصراعات الماضية تلقى رعاية من الأطراف المساء لها بعدد طويلة من الزمن وقد سببت أعمال انتقام عنيفة تكاد تكون مستمرة.

كي تحمي الجماعات السياسية والدينية نفسها وتضد على المسرح السياسي المضطرب، قامت بإنشاء ميليشيات مستقلة. وكثيرا ما كانت الفئات مستعدة لمناشدة قوات أجنبية التدخل نيابة عنها. فقد حشد الأتراك المسلمون الدرروز، وجاء الفرنسيون لحماية المسيحيين الموارنة، وأيد الروس الروم الأرثوذكس وكان السوريين متحازين في أوقات مختلفة إلى الجانبين كليهما، وعمل الاسرائيليون والموارنة بصورة وثيقة كحلفاء عسكريين. وقد تدخل الأمريكيون والمصريون أيضا لفترات قصيرة عندما هددت فثاقل خطيرة وجود الدولة ذاته. وكان معظم الزعماء الأجانب سريعي الحركة على اقدمامهم السياسية، ومستعدين للتغيير ولأنهم مراعاة للفرط في لبنان، يباحثون دوما مع ريع ما من وراء تورطهم، وكثيرا ما كان ذلك على حساب اللبنانيين.

وكان من المستحيل تقريبا بالنسبة إلى أي اتشذك التكتلات والفئات المختلفة في لبنان عندما كتّت رئيسا، وهكذا أصدرت تعليماتي لوكالة الاستخبارات المركزية في نهاية الأمر لتدريج في تقرير معلوماتي اليومي مرة على الأقل في الأسبوع وصفا موجزا للجماعات السياسية والدينية، وزعمائها الحاليين، وحجم وأفاعلية كل ميليشيا، وأي صلات أجنبية، وأحدث التغييرات في أوضاعها. ولم أستطع إلا ابعثد أن أفهم تقارير الأنباء الواردة من ذلك البلد المتعرض للمقاعب.

طلبا ادعى زعماء لبنان أن السياسة الخارجية لبلادهم محايدة. وقد حاولوا السبر على خط بلبسور متحرك باستمرار بين الشرق والغرب وبين إسرائيل وسوريا، ولم ينجحوا دائما، ولكن - على الأقل - لم يكن اللبنانيون أبدا خطرا على أي من جيرانهم. غير أنه بالرغم من جهد لبنان الحسن لتيئة، فإن أمنا أخرى قليلة في العصور الحديثة عانت بقدر ما عانى لبنان على أيدي مثل هذه القوى الأجنبية المتتوعة.

بينما فشل معظم اللبنانيين الاستقلال، فقد كانوا تاريخيا وراغبين في أن تكون لهم صلات وثيقة مع سوريا، مع مطالبة مسلمين كثيرين وبعض المسيحيين حتى بوحدة البلدين. ففي عهد الانتداب الفرنسي، الذي استمر إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، كانت أنظمة النقل، والاتصالات والطاقة الكهربائية، والعملية وبعض الوظائف الإدارية الأخرى تزود لبنان وسوريا بالخدمات كوحدة. وعام ١٩٤٢، ومن أجل حل بعض النزاعات المستمرة بشأن الاتجاه الدولي للبنان، تم الاتفاق على ميثاق وطني وافق المسيحيون الموارنة بمقتضاه على قطع صلاتهم مع فرنسا وعلى قبول اللغة العربية لغة رسمية، بينما وعد الزعماء المسلمون بقبول انفصال دائم عن سوريا. وعام ١٩٤٦، عندما غادرت آخر القوات الفرنسية المنطقة وغدت سوريا ولبنان دولتين مستقلتين، بقي عدد كبير من هذه العلاقات الشخصية والدينية بين البلدين على حاله.

شعمون والتدخل الامريكي

في اواخر الخمسينيات، أصبح الرئيس المصري جمال عبد الناصر يطلا في قسم كبير من العالم العربي عندما استرد السيطرة على قناة السويس وأرغم القوات البريطانية بالقوة على الخروج من بلاده، وكانت هذه بداية دعوته للوحدة العربية الشاملة. وقد عززت شعبيته إلى حد كبير التفوذ الاسلامي في لبنان وأفرزت مطالبات قوية بزيادة التمثيل السياسي في الحكومة إلى درجة أن التوازن السياسي الذي تم التوصل اليه بعناية أصبح مهددا. بحرب أهلية. وبناء على طلب الرئيس اللبناني كميل شمعون أرسل الرئيس داويت ابنزهاور جنودا امريكيين إلى لبنان عام ١٩٥٨ للمحافظة على النظام.



لا يزيد طول المسافة بين دمشق وبيروت على خمسين ميلا، ولكن طائراقتا طراز بي.إيه.سي ١١١ - كانت قد طارت أكثر من أربعة أضعاف تلك المسافة منذ أن غادرتا العاصمة السورية. وقد نظرنا باهتمام من الشبائيك من على ارتفاع ١٢ ألف قدم وتجنبنا من جمال شاطئ البحر الأبيض المتوسط والمينائي البيضاء اللامعة خلال انحدارنا نحو العاصمة اللبنانية التي مرقتها الحرب. بدت سلمية بصورة غريبة حتى عندما حومنا على ارتفاع قريب من الأرض، ولم يبد هناك سبب منطقي لإباعتنا مثل ذلك الطريق الدائري بعيدا إلى الشمال، ثم غربا فوق البحر، وأخيرا إلى الاتصاه الجنوبي الشرقي نحو المطار حيث كانت القوات الامريكية مرابطة كجزء من قوة دولية للمحافظة على السلام. والواقع أن الغرض من رحلتنا الدائرية كان تجنب الطيران فوق أي منطقة من البلياسة في لبنان. كان هذا في مارس (آذار) ١٩٨٢، وكنا نقرب من ساحة معركة - من أكثر بلد مدمر محطم على وجه الكرة الأرضية.

بعد دقائق قليلة كنا على الأرض، محاطين بمشاة بحرية مدججين بالأسلحة. وكما كان الحال طوال هذه الزيارة التي استغرقت شهرا إلى سبع أم في الشرق الأوسط، استقبلنا السفير الأمريكي وأطلعني على تطورات الوضع السياسي. وقال القائد العسكري أن المعنويات هائلة بين رجاله بسبب الضوابط التي فرضها عليهم. أذ طلب من البحارة ومشاة البحرية، للحيلولة دون وقوع حادث دولي، عدم الرذ على الإلحاحات والتوبيخ التي تعرضوا لها في شوارع بيروت، حتى من بعض حلفائنا، وإنما تجاهل ذلك والتركيز بصورة كلية على واجب المحافظة على السلام.

ركبنا سيارة مصفحة وسرعان ما اتجهنا عبر الشوارع محاطين بسيارات مرافقة ملينة برجال مسلحين. وفي السيارات وعلى الأرضفة كانت الدافع الرضائية مصمومة من دون عتابة إلى كل اتجاه، بما في ذلك نحونا. كان هناك ما يكاد يكون عدم اكتراح تام بالخطر الكامن للأسلحة ولم يبد أي أحد متنبها لمسلبات العبارات الثابتة البعيدة بين الحين والآخر. من مسافة قريبة كان دمار الحرب يكاد يثر العنيان، وأسوا من أي شيء توغته من الانطباعاات الأول من الارتفاع الشاهق في الجو. كانت هناك أكوام مألثة في المنافي في كل مكان، وكانت المباني التي ظلت واقفة مياكل خاوية تبدو على كل منها خروق مئات من القذوفات والشظايا. وكان من المدهش رؤية الأطفال الصغار وهم يلعبون حول أقدام الجنود على نفايات المعارك الأخيرة ورواية الناس وهم لا يزالون يعيشون في بعض المنازل المدمرة.

غابة من الجنود والمليشيات

بسرعة تعصف الرقية، وبينما كانت نوافير الانذار تطلع، تحركنا على طريق متعرج عبر المدينة شرقا إلى التلال نحو قصر رئيس الجمهورية. وبدا أننا كنا نشاهد، بعد كل بضع مئات من الأمثال شعاعرا مختلفا، ولون برزات أخر وعلما مختلفا. وقد تعرفنا على ملابس الجنود الفرنسيين واليطاليين، وقال السائق أنه كان هناك أيضا جنود بريطانيون وعلى الأقل نوعان من الميليشيات اللبنانية. وقد عبر الجنود المختلفون عن تاريخ لبنان السياسي الحديث: أي وجود القوات الأجنبية وقيام التماسك الداخلي. وبعد رحلة استغرقت شهرين دقيقة رجب بنا الزعيم الشاب الوسيم ومستشاروه. كان أمين الجميل قد أصبح رئيسا للبنان قبل ذلك بخمسة أشهر فقط. فور اغتيال شقيقه بشير وبمجيئة الفلسطينيين والمسلمين اللبنانيين في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين. وعندما وقع الغزو الاسرائيلي في يونيو (حزيران) ١٩٨٢، كان الياس سركيس رئيسا للبلاد. - وبلا استقلال في أغسطس (آب)، انتخب البرلمان بشير الجميل. وقد ظهر قلق كبير من انتخابه لأن الميليشيا الماروني الشباب، الذي كان أداة قوات الميليشيا الكاثائية، كان معروفا بقوة للجوء إلى العنف ضد اعضاء الجماعات الطائفية الأخرى من أجل تحقيق أهدافه السياسية وبسبب حبه للانتماء عندما يصيب الآخرون عائلته أو عشيرته بأذى. وكان من المعروف أيضا أنه على تحالف وثيق مع الاسرائيليين وأنه كان يفتت المتشددين الفلسطينيين. ولكن بشير الجميل، قتل، وهو في الرابعة والثلاثين من عمره، قبل أن يتولى الرئاسة في اغتيال قrette في مقر الكاتائب. وبعد اسبوع من ذلك، أي يوم ٢١ سبتمبر (أيلول) انتخب أخوه أمين رئيسا للجمهورية وهو في الأربعين من عمره.

كان الرجال مختلفين تماما في الطباع والمواقف. إذ كان أمين معروفا بأنه معتدل وتوفقي، وليس مهكنا من الناحية السياسية من أي أخيه. وكان وبدا تجاه الفلسطينيين في لبنان، وقد اجتمع حتى خلال الصراع الاسرائيلي لبيروت مع زعماء منظمة التحرير الفلسطينية في محاولة لحماية مصالحهم وحل الخلافات التي قسمت شعبا. وكان حاميا ورجل أعمال ناجح أيضا تحرير صديقة يمينية. كذلك، فإنه بالرغم من أن أمين الجميل كان يمكن أن يعمل مع أي من جيرانه كان مسيطرا في ذلك الحين، فقد كان من المعتد أن يفضل السوريين على الاسرائيليين. كان قصر رئيس الجمهورية الجميل على قمة تلة مطلة على بيروت، وقد اجتمعتا بالزعيم اللبناني في ركن غرفة واسعة لطيفة. وقد تعاطفت معه لأنه كان من المعروف جيدا أنه كان يحاول حكم بلد مقسم بعمق بين جماعات دينية وعرقية، لكل منها قوة ميليشيا خاصة بها. ولم يكن ولاؤها لأي حكومة مركزية، وكان من المشكوك فيه ما إذا كان الجميل أي سيطرة حازمة على أي جزء من بلاده باستثناء بعض المناطق حول بيروت.

ثقة الجميل الزائدة

عندما وصلنا إلى مكتب الرئيس الجميل سرعانا ما سأل عن أحدث اجتماعات مع الزعماء الآخرين في إسرائيل والبلدان العربية، وقد أعطيت أكبر قدر من المعلومات استطعت اعطاهم من دون انتهاك تلك أحد. وعندما ناقشنا احاديثي مع الرئيس اسعوى الأسد، سألته عن قول الأسد أنه سيسحب القوات السورية إذا طلب ذلك منه بعد خروج قوات إسرائيل من لبنان. وبعد أن فكر الجميل للحظة قال بدهود وعلى ذلك النحو أفهم أسأله، سألكه عما سيفعل إذا ما غادرت جميع القوات الأجنبية بلاده فجأة. وقد عبر بطريقة متهوره نوعا ما عن ثقة تامة بأنه يستطيع التعامل بنجاح مع الدرروز، والمسلمين السنة والشيعية، والفئات المسيحية الأخرى، واستعادة النظام وتخفيف المشكلات القضيية التي يتعين على اللبنانيين مواجهتها معا. كان واضحا في أنه يحنوهه ليسوا اقوياء إلى حد كاف للسيطرة على جميع المناطق المتنازع عليها أو ترتيب فئات لبناني بأي درجة من الوعده. وقد سألت عددا من الأسأله عن ذلك فقال في نهاية الأمر أنه يحتاج إلى ستة اشهر أخرى ليكون مستعدا لهذه الخطوة، وهو ما افترضت أنه يعني أن القوات الأجنبية يجب أن تبقى لمدة أطول قليلا. وبما أن السوريين والاسرائيليين لم يظهروا مؤشرات على المغادرة على أي حال، فإنتني لم اشعر بميل نحو متابعة الموضوع أكثر من ذلك. إذ كانت لديه مشكلات كافية في دون القائي مزيدا من الشك على المستقبل السياسي لبلاده الذي كان، بعد المعاناة القضيية في الأونة الأخيرة، معرضا جدا للشك.

طلبا عاش لبنان في انقسامات سياسية. فقد ضمت الجماعات مجتمعات مسيحية من القرن الأول وظلت أغليبتها مسيحية حتى بعد أن أصبحت سوريا مسلمة. وقطم الموارنة علاقتهم مع البايا في القرن السابع بسبب قضايا نظرية ولكتهم عادوا إلى حظيرة روما بعد خمسة خرون من ذلك. وبحلول ذلك الوقت كان الدرروز، والمسلمون، والجماعات المسيحية الأخرى.

For Advertising, Contact Sole Agent: THIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

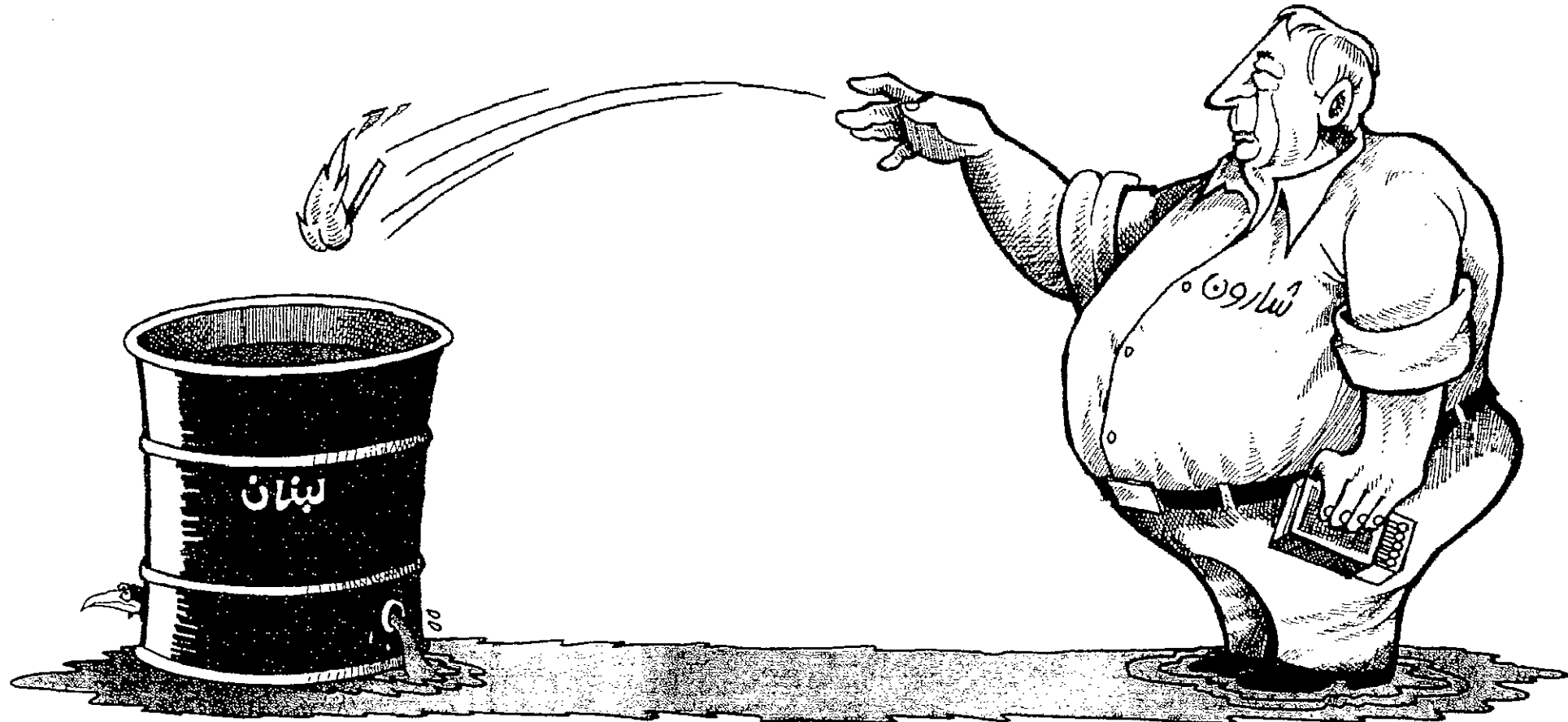
Head Office & Jeddah Branch: P.O. Box 5455, Tel 646-4444 (30 lines)
Riyadh Branch: P.O. Box 4681, Tel 477-1600 (10 lines)
MakHah Branch: P.O. Box 1074, Tel 545-0540 (10 lines)
Dammam Branch: P.O. Box 2566, Tel 842-0434 (10 lines)
Abha Branch: P.O. Box 522, Tel 225-1111 (10 lines)

Al-Qassim Office: P.O. Box 232, Tel 375-2306
Hail Office: P.O. Box 1232, Tel 525-7753 (10 lines)
Taif Office: P.O. Box 1245, Tel 756-6593 (10 lines)
Yanbu Office: P.O. Box 365, Tel 320-3666 (10 lines)
London Office: Tel 353-0975 (10 lines)

تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



الأمانة العامة وفرع جدة: ٥٥٥٠ ص.ب. ١١١١١، تليفون ١١١١١١١ (٣٠ خطاً)
فرع الرياض: ٤٦٨١ ص.ب. ٤٦٨١، تليفون ٤٧٧١٦٠٠ (١٠ خطاً)
فرع مكة المكرمة: ١٠٧٤ ص.ب. ١٠٧٤، تليفون ٥٤٥٠٥٤٠ (١٠ خطاً)
فرع الدمام: ٢٥٦٦ ص.ب. ٢٥٦٦، تليفون ٨٤٢٠٤٣٤ (١٠ خطاً)
فرع أبها: ٥٢٢ ص.ب. ٥٢٢، تليفون ٢٢٥١١١١ (١٠ خطاً)



محمود كحيل

«العقد الفريد» في علاقات اللبنانيين مع السوريين

بقلم: حافظ إبراهيم خير الله

لدى بعض منا ، فيما هي خاضعة لمنطق الجدلية عند بعض ثان وخاضعة للعقولات والاحتياجات عند بعض ثالث .
بناء عليه فان اللبنانيين الذين لم يعيهم الوجود العسكري ومعه الوجود السياسي في لبنان هم الذين تقارعوا مع هذين الوجودين اما لتخليهم عن فهم المنطق السوري واما لمعادنتهم اياه والركض وراء البديل . اما اللبنانيون الذين توصلوا الى عدم الاعتراض على الوجود السوري - بجميع انواعه - في لبنان فهم اولئك الذين صاروا يتطلعون من الطرف السوري استكمال تنفيذ ما ليس مطلوباً بعد في تدرج التنفيذ ضمن اللوائح السورية .

ربما يجوز الكلام عن خلل مرحلي ، وهو قد يكون عند اللبنانيين كما قد يكون عند السوريين . لبنان مكل كما سوريا مكلة . التكيل ليس واحداً عند الطرفين ، نظراً الى الظروف والمستجدات العسكرية والسياسية والاقلية بل والدولية كذلك .

...
الثوابت السورية في مفاهيم بعض اللبنانيين واضحة لمن يريدوها واضحة وغامضة لمن يريدوها غامضة . ما معنى هذا التفسير ؟
المعنى هو مجموعة معان :
اولاً : سوريا لا تقبل ولا تستطيع ان تقبل لجوء بعض اللبنانيين ، ككفراء او جماعات او منظمات او احزاب او حتى دولة ، الى التعاون مع اسرائيل .
ثانياً : سوريا لا تقبل ولا تستطيع ان تقبل بقيام كيانات طائفية ، دون تفرق بين مسيحية واسلامية ، في الارض اللبنانية وبالشكل الذي يبرر الكيان اليهودي - العبراني - الصهيوني - الاسرائيلي فوق الارض الفلسطينية .
خامساً : سوريا لا تقبل ولا تستطيع ان تقبل تفرض اية كيانات طائفية في لبنان لان ذلك هو النقيض الكامل لمبدأ الحزبي السائد في نظامها .

سابعاً : سوريا نفسها بلد متعدد الطوائف والمذاهب وهي تاليا امام اميرين لا ثالث لهما : اما خلق كل تفكير طائفي مذهبي فتوي في لبنان واما التصريح في نفسها للرياح اللبنانية التي لا تريحها . واضح في هذا المجال نوع الاختيار السوري الموحد الاوحد .
ويتجى الشغل على اساس مدروس فالظاهر ان المسائل تحتاج الى وقت .

ليس قليلاً ان يجد اللبنانيون والسوريون انفسهم في مطلع ربيع ١٩٨٥ امام متغيرات مذهلة حصلت في الاشهر الاربعة والاثلاثين الاخيرة . فمن اجتياح عدواني اسرائيلي للبنان ، الى الخروج الفلسطيني المسلح من لبنان ، الى انتخاب رئيس لجمهورية لم يصل الى الرئاسة ، الى انتخاب شقيقه مكانه في الرئاسة ، الى تعامل دور حزب الكتائب في التوجيه والادارة ، الى حضور قوات عسكرية للدول الغربية الكبرى ، الى ارتقاء رسمي لبناني على عتبة البيت الابيض ، الى تهديد الرئيس اللبناني دمشق ومن البيت الابيض بأنه سيتركها بمدهافه ، الى تدافع قوات الدول الغربية الكبرى في الرحيل ، الى انهيار مكانة «الشرعية» بسبب ضاحية بيروت ، الى قيام حكومة بيروتية باختيار دمشق كامل ، الى انهيار دور حزب الكتائب في التوجيه والادارة ، الى جدد التشنجات الطائفية وازدياد الانقسامات حتى ضمن «المعسكر الواحد» الى انقلاب المسلحين على السياسيين في معظم «الوحدات السياسية - الطائفية» ، كل هذا ، وهذا ليس كل شيء ، حصل ولا يزال يحصل وسيحصل غيره فيما سوريا هي صاحبة الموقع المعقول والنفس الطويل والسياسة المدروسة في التعامل مع الثوابت والمستجدات والمتغيرات على الساحة اللبنانية .

فاذا تشنح الشيخ القلائي في طرابلس فله دواء ، واذا تشنح العلامة القلائي في الجنوب فله دواء ، واذا حصلت «الحركة الجعجية» (في اللفاظ الطرابلسية) فهذه لها دواء . اليس قليلاً ان يشغل أمين الجليل وحافظ الأسد في دمشق يوم السبت الماضي في اعتبار «الانقسام» سميح جعجع وكما أنها لم تكن ، وعلى نفسها خلال شهرين في عدم السماح لاحد - من أي طرف كان - بأن ينادي بالشرعية والدولة والكيان في لبنان ؟ اليس قليلاً ان يتفق الرئيس اللبناني والسوري في دمشق على ان تجري العمليات الاستصوابية الجراحية بعد انجاز المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي والفرض بها ان تتحقق خلال هذين الشهرين ؟
ليس قليلاً ان تتدافع زعامات الفئات الحزبية والطائفية والفئوية اللبنانية الى دمشق لتنظيم تعاملاتها في ما بينها فيما هي راغبة ان تتلاقى في بيروت ؟
غريبة بطريقة وفريدة ومغيدة هي هذه القصص اللبنانية السورية .

هذه الناحية ذات «لسان طويل» في الشؤون العربية والحدودية فيما هي عملياً ذات باع قصير ، وهي كانت ولا تزال تعرف حدودها وحجمها ، ولو أنها ليست بسيطة على الإطلاق في الدروس على الاقدام تحت الطاولة كلما سحنت لها الفرصة .
والوجدوني والعروبيين في لبنان سمعوا باليمن واحبوا وسمعوا بدميريطنيا ووجدوها على الخريطة . لكن تعاملهم الحدودي والعروبي الرئيسي هو التعامل مع سوريا اولا وآخراً ، ولو انه تخلله تعامل مع مصر فترة التفتت ثم ما لبثت ان خدمت سوريا عند اللبنانيين هي «العرب» وهي الدولة العربية الوحيدة المتاخمة للبنان وهي الدولة العربية «الكبرى» على حدود لبنان . بعض اللبنانيين ، في ظروف من التنافر مع دمشق ، حاولوا التغافل مع العراق فاكشفوا كم هو بعيد عنهم او حاولوا التقاهم مع مصر فاكشفوا كم انهم لا يعنون لمصر شيئاً الا بمقدار ما يقررهم حكومتها بين القاهرة ودمشق .

في نتيجة الامر ، لا يخلو اللبناني من مزاج كما لا يخلو السوري من مزاج . كالتشقيقين في بيت واحد ، فان اللعب والتقامح يحصلان كما ان التنافر والتشاجر يحصلان في مطلع الخصيمات حصل التنافر على اساس طبقي فردي زعامي اقراطي تعجز بسبب «كومسيون» على خمس عشرة تنكة سبعة حموي . في نهاية الخصيمات حصل التشاجر على اساس ان يكون لبنان «البلد الثاني» الذي يوقع مع مصر على الوحدة وبكتالة سورية . في مطلع الستينات حصل التقاهم بين بيروت والقاهرة - على الحدود السورية بالذات - وعلى ان تتعامل العاصمةتان مباشرة او عبر دمشق على تنظيم الامور . في اواخر الستينات اكتشفت دمشق الورقة الفلسطينية في تعاملاتها البيروتية . وفي منتصف السبعينات اكتشفت دمشق اوراقا واوراقا جعلتها ترسل دباباتها الى بيروت . في اواخر السبعينات اكتشفت دمشق ان بيروت تدوس على الاقدام من تحت الطاولة لان منحلهم بيغن «دخل على الخط» ، في اواصل الثمانينات عاد اللبنانيون الى مشكلة «البلد الثاني» الذي يوقع بعد مصر على الصلح مع اسرائيل والى مشكلتهم مع دمشق بسبب ذلك . قد تزداد الحساسيات لدى بعض القوم في الوقت الراهن ، ويحسب ما الت اليه شؤون لبنان ، اذا ما قيل لهم ان الجمهورية اللبنانية هي الجمهورية السورية «الثانية» ، كلا ، فالجمهوريتان قائلتان وكل منهما على اساس مغايرة لالأخرى .
ففيما الجمهورية السورية قائمة على نظام حزبي بعثي ، فالجمهورية اللبنانية قائمة على ست عشرة «قائمة» طائفية وعلى عشرين «قائمة» حزبية . بصراحة ووضوح : كل ما هو قائم في لبنان هو نقيض ما هو قائم في سوريا .

...
كان اللبنانيون يراقبون بشيء من العجب كيف توجه الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الى دمشق في العام ١٩٧٦ وعاد منها حاملاً «الوثيقة الدمشقية» ذات الفجوى المستغرب صدورها انذاك بموافقة دمشق وهي ان يكون الحكم اللبناني نوعاً من التوزيع المنصف بين الطوائف .
قليل هم اللبنانيون الذين قالوا في انفسهم ان «الشام» لا يعقل ان تدع الى حكم لبثاني يحقق «انصافات» من الازرن الطائفي ثم تبتز لهم مع الوقت ان الشام لم تدعم شيئاً في هذا الاتجاه .

وكان اللبنانيون يراقبون نوعياً مراقبة الشام للمستجدات في تشنجاتهم الطائفية ويعجبون لبعض التصريحات والتعابير السورية المتفرقة . وكان اللبنانيون يراقبون كيفية التعامل السوري مع الوضعين الفلسطيني ثم الاسرائيلي في لبنان ويتوقعون ان يكون في جعبة الشام غير ما كان بمثابة رد فعل اني .

لماذا كل هذا ؟
نحن اللبنانيين نقول - ندعي ، اذا شئتم - ان السوريين لا يفهمون انفسهم بقدر ما يفهم اللبنانيون (او بعض اللبنانيين ، اذا شئتم) . شمة شيء ما في الفكر اللبناني يجعله دائم الانشغال بما يشغل الفكر السوري . اعداً عن خوف او تأييد او خذر او مصلحة ؟ لا ادري تحديداً ، وربما اجواب الانسب هو ان كل هذه العناصر تتجمع لختلط في سلة واحدة .
بناء على ما تقدم ، او على بعض منه ، شمة اعتقاد لدى بعض اللبنانيين الذين لا يحبون ان يتشجعوا بأن في الجواب السوري عقائري متنوعة : منها ما هو للتخدير الوقت ومنها ما يطيل المرض من اجل الوصول الى عملية استئصال جراحية ومنها ما يشفي مروتاً ومنها ما يقتل . اما كيف يتعامل الطبيب السوري مع العقائري التي لديه ومع اللبنانيين الذين أمامه ، فذلك هي المسألة الاساسية التي تتخطى برامج اي كومبيوتر اميركي او اوروبي . بعض اللبنانيين كسروا الكومبيوترات كلها لانهم استشفوا فهمهم للسوريين .
كم هم على صواب او خطأ ؟ المسألة استقرائية استنتاجية

بين كل دول الارض يصعب الحصول على نوع العلاقة القائمة بين الجمهورية اللبنانية والجمهورية السورية . كثيرون يطلقون الكلام عن الاخوة والجيرة والشعب الواحد وبقية التعابير في بعض الملاحظات عن علاقة شعبين في دولتين متجاورتين ، ومنه علاقات لبنان وسوريا نشأ متتميزاً وتطور متميزاً ووصل في الآونة الاخيرة الى المرحلة التي يتفرج كل مطلع على ميزتها .

اذا ما تسجل ان رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل زار رئيس الجمهورية السورية حافظ الأسد ست مرات في غضون الاشهر الثلاثة التي انقضت على رئاسة الجميل ، واذا ما تسجل ان هذه الزيارات الست لم يقابلها رد زيارة ولو واحد من جانب الرئيس السوري للبنان ، فربما امكن القول ان هذا التسجيل عادي بين لبنان وسوريا ولو انه يصح فيه بانه غير عادي بين اية دولتين اخريين في العالم .

واذا ما تسجل ان نصف وزراء الحكومة اللبنانية «طالعون نازلون عشاء» مرة او مرتين في الاسبوع او ان احداهم صغار صاحب مسكن في دمشق يقم فيه بعضاً من ايام كل اسبوع ، واذا ما تسجل ان رئيس حكومة لبنان «يطلع عشاء» لاجراء المشاورات في الشؤون اللبنانية البحتة ، فان كل هذه التسجيلات ملحقة بالتسجيل بان رئيس جمهورية لبنان يمارس هو الآخر ما يمارسه اعضاء اعضاءه واركاب «الدولة الشرعية» في لبنان .

الانسان الغريب على هذه الامور قد ينظر اليها باستغراب . الانسان الواقعي ينظر اليها بشيء من القدرية . الانسان المشائم ينظر اليها بخوف . الانسان المتعالي ينظر اليها بتوقعات واملان لا تزال غامضة في دماغه .
الاشياء في النهاية هي مزيج من قبول قدرتي او استغراب معنوي او ترقب قومي او توقع فتوي . هذا ، حتى اشعار آخر ، يصيب اللبنانيين وقتما يصيب السوريين ، لان اللبناني وليس السوري هو الان موضع «الطرح» و«القضية» و«المشكلة» . ايام الحكم العشائني كنا في لبنان وسوريا (وفلسطين والاردن والعراق) ولايات عشائنية يديرها ولاة عثمانيون وقتما كنا في وارد القول ان هذا لبناني وذاك سوري . ولاية بيروت كانت تمتد الى القدس وولاية دمشق كانت تمتد الى بعلبك وزحلة ومرجعيون وولاية طرابلس كانت تمتد الى حمص .

ايام الحكم الفرنسي كان الجمر واحد والعملة واحدة والعسكر واحد والريغف واحد وتنكة السمن واحدة ، رغم وجود جمهوريتين .
ايام الاستقلال بقينا حوالي ثماني سنوات على معظم ما كنا عليه ايام فرنسا ، الى ان قرر الحكم الدمشقي في مطلع الخمسينات اثناء «المشتركة» اللبنانية - السورية بسبب وضع تنكاته سمن ، وهذه واقعة مذهلة يعرف تفاصيلها كل من رافق قصصها ذات الطابع الشخصي .
ضمن كل هذه التعاملات ، بقيت هناك «مخاضات» اشتغل بعضهم على تنظيمها لنفسه ولوقعه ولانتمائه الفتوي او الحزبي ، فيما استجذبت «طغوات» وحساسيات لا يمكن اعتبارها وقتاً على اللبنانيين وحدهم .
دمشق كانت ولا تزال ذات «مطلعات» وبعض من هذه قادها ذات مرحلة الى القاهرة . تلك التجربة تركت وراءها الاختبارات والاعتبارات ، وليس اقلها بدء اهتمام دمشق بالجار القريب قبل الجار البعيد .

...

لسنا اليوم في مجال العودة الى السرد التاريخي الدقيق والمفصل . ذلك يحتاج الى مجلدات . نحن الان في صدد التقاهم على ان بين اللبنانيين والسوريين «شغلات ومسائل» يتقاهم عليها بعضهم فيما لا يتقاهم عليها بعضهم الآخر .

اولي المسائل التي يمكننا بعد الدرس والتحصيل التقاهم على حصولها هي ان اختيار اي رئيس للجمهورية اللبنانية في البرلمان كل ست سنوات قد يكون اختياراً فاتيكانياً وفرنسياً وبريطانياً واميركياً ، لكنه في الوقت نفسه اختيار سوري . قد يتضامق بعض اللبنانيين من هذا الشرع لكن المصاحبة بالوقائع الحسية تتخطى المضامين التنسائية .
وما يتعلق باختيار رئيس الحكومة قد لا يكون مكتشفوا على طريقة اختيار رئيس الجمهورية لكنه يتساوى معه في التفصيل . قلائق هم رؤساء حكومات لبنان الذي وصلوا الى مركزهم «غسبا» عن الشام ، استعملت لفظة «قلائل» عن قصد ، ان حصلت بين حين وآخر استثناءات مؤقته ذات علاقة بالنزور السوري - المصري بعد «الانفصال» الذي حدث في العام ١٩٦١ .
للمقابل ، لا يمكن القول ان اختيار الرئيس السوري اختياراً لبناني ، دمشق ليست بيروت ، ومن زاوية فهمها لنفسها في دورها كعاصمة لدولة عربية «كبرى» وذات مطلعات حزبية او عقائدية لمصرحة في الشؤون «الوحدوية» و«العروبية» . بيروت من

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط
الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

فنزويليا

أحمد محمد جمال

إصطلاحوا مع الله

تذكرت هذه الدعوة المخلصة التي ترددت على لسان فضيلة الشيخ عبد الحميد كشك في معظم خطبه يوم الجمعة، وفي أحاديثه المسائية بأحد الجوامع في شارع مصر والسودان في جمهورية مصر العربية، تذكرتها وأنا أقرأ أبناء الصحف التي تصدر في تلك الجاليات مهاجرة. وقد أتت أوروبا وأستراليا وغيرها من بلاد الغرب بعيدة، أما الجالية المسلمة في يوغوسلافيا، فهي من أبناء البلاد الذين لم يكن لهم موطن آخر منذ مئات السنين.

واشار كلود جوفينال الى ان السلطات اليوغوسلافية تعمل على تطبيق وتحييد ما تصفه بـ"المظاهر السيئة" لهذا التيار الاسلامي الجديد، ولكن كل محاولاتها تذهب هباء. وقال ان هذا التيار الاسلامي المتجدد ظهر اساسا في منطقة البوسنة والهرسك، وفي جزء من مقدونيا وفي كوسوفو. وهي مناطق ثلاث تقع في وسط وجنوب البلاد حيث كان تفوذ الحكم العثماني اقوى منه في اية منطقة اخرى.

وفي هذه الدولة الاشتراكية يتيين ان هذا التيار الاسلامي المتجدد وراءه مشكلة تحديد الهوية القومية. ويشير المراقبون الى ان المظاهر الاسلامية الاولى في يوغوسلافيا قد

وفي مقدمة هذه الجرائم الشنيعة القتلية: اغتصاب احد الشباب لزوجته صديقه، واغتصاب بعض الفتيات لحدى الفتيات من سيارة كانت تركبها هي وخطفها، فيما عرف بجريمة المعادي، وما حدث من اختلاف بين الفتى وبين خضاعة المحكمة التي حكمت باعدام المجرمين!

ولكن هذا وحده لا يكفي. بل لابد من تطبيق الشريعة الاسلامية بكل احكامها وحودها في مصر وفي بقية الدول العربية الاخرى التي تحكم شعوبها بالقوانين الاجنبية والفرنسية.

ولابد ان يستجيب مجلس الشعب في مصر لدعوة الملحة من بعض اصحاب الى التسارعة في اقرار المشروع الذي سبق ان قدم للمجلس بضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر وانزال العقوبات الرادعة بجرمي الاغتصاب الجنسي، وعضيات النيب والسلب بالقوة، والقتل والاغتصاب.

اي لابد من الاصطلاح مع الله عز وجل الذي بعث النبي رسوله بالهدى ودين الحق.. يعث بالاسلام ديننا يحكم الناس بالعدل، بما يحفظ عليهم انفسهم واموالهم واعراضهم.

والاصطلاح مع الله لا يقتصر على تطبيق الشرع الاسلامي في المجتمعات العربية.. بل يمتد ويشمل الاباء والامهات والازواج والزيجات في بيوتهم، والموظفين في مكاتبهم، والتجار في متاجرهم، والاساتذة والطلاب في مدارسهم وجامعاتهم.

فهؤلاء جميعا - مع الحكام ولاة الامر - يجب ان يصطالحوا مع الله الذي انزل اليهم كتابا ليهدوا به، ويعث اليهم رسوله ليتبعوه فيما امر وفيما نهى عنه.

وباختصار يجب ان يسود الاسلام كل البيوت والاسر والمكاتب والمتاجر والمدارس والجامعات، بعقيدته وشريعته واخلاقه... وفي جملة واحدة: "اصطالحوا مع الله".

تجدد المشاعر الإسلامية يؤرق الحكم الشيوعي في يوغوسلافيا

واشارت صحيفة ميولييتا اكسبريس الى ان حكومة مقدونيا اضطرت الى اصدار قانون جديد بشأن التعليم الابتدائي ينص على ازالة عقوبات تنقارت من الغرامات الى السجن في حق الاهالي الذين يعملون ارسال ابنائهم الى المدارس الحكومية ويترسلوهم بدلا من ذلك الى المدارس الدينية.

وتذكرت الصحيفة ان الحكم في مدينة تيتوفو التي يسكنها نحو ٤٠ ألف نسمة ادانت ١٥٠٠ من الاباء في العام الماضي، وبتين ان هذه الظاهرة تتركز بشكل اكبر في الفئات اللاتي تدار ما ينتظم في المدارس لاكثر من اربعة اعوام.

واختتمت الصحيفة حديثها قائله ان عدد المساجد التي اقيمت في السنوات الاخيرة في مقدونيا بفضل جمع تبرعات وصفتها بانها غير مشروعة يفوق عدد المساجد التي انشئت خلال القرنين الماضيين.

وتدورون على المساجد اكثر من تتردد على المدرسة، وتوجد بعض المدارس الدينية في هذه الجمهورية.

لا تكون لها علاقة بآية فكرة دينية بمعنى انه يمكن في يوغوسلافيا الا يتبنى المزم الى "الامة" الاسلامية رغم انه يتبع الدين الاسلامي.

وتعد جمهورية البوسنة والهرسك الجمهورية اليوغوسلافية الوحيدة التي لم تنشأ على اساس عرقي، حيث تقول البوسنة والهرسك، وتبقى الفكرة تاييدا ولكن ليس هناك بوسنيون، ولذا حاول بعض سكان المنطقة ان يبرزوا امة متميزة عن طريق الاسلام فتختلف بذلك عن شعبي الصرب والكروات المتجاورين.

وقد لجأت السلطات اليوغوسلافية الى اسلوب الشدة، فاصدورت احكاما بالسجن وصلت الى ١٥ عاما في اب (اغسطس) عام ١٩٨٢ على عدد من المسلمين بسبب نشاطهم الاسلامي غير الثوري.

ويشير المراقبون الى ان هذا التيار الاسلامي الجديد للموس في البوسنة والهرسك يظهر بوضوح ايضا في كوسوفو في اقليم الصرب حيث ٨٠٪ من السكان البانوسون و ٢٠٪ من السكان مسلمون.

ويبدو فتر من الاتحاد الواضح يبدو ان الاتيين في كوسوفو بدأوا يظهرين تمسكهم بالاسلام وربما كان ذلك طريقة يرمزون بها عن مشاعرهم الوطنية وكراهيتهم للصرب كما يقول بعض المراقبين وهكذا مثلا ازاد معدل الغياب في الصانع اثناء اعياد المسلمين خلال السنوات الاخيرة.

ومما يبرز الانتباه ان الاسلام يزداد نفوذه في غرب مقدونيا حيث تعيش اقلية البانية. واعريت صحف بلغراد عن دانسفاه لان بعض الاطفال وترددون على المساجد اكثر من تتردد على المدرسة، وتوجد بعض المدارس الدينية في هذه الجمهورية.

ويشير المراقبون الى ان هذا التيار الاسلامي المتجدد وراءه مشكلة تحديد الهوية القومية. ويشير المراقبون الى ان المظاهر الاسلامية الاولى في يوغوسلافيا قد

وفي مقدمة هذه الجرائم الشنيعة القتلية: اغتصاب احد الشباب لزوجته صديقه، واغتصاب بعض الفتيات لحدى الفتيات من سيارة كانت تركبها هي وخطفها، فيما عرف بجريمة المعادي، وما حدث من اختلاف بين الفتى وبين خضاعة المحكمة التي حكمت باعدام المجرمين!

ولكن هذا وحده لا يكفي. بل لابد من تطبيق الشريعة الاسلامية بكل احكامها وحودها في مصر وفي بقية الدول العربية الاخرى التي تحكم شعوبها بالقوانين الاجنبية والفرنسية.

ولابد ان يستجيب مجلس الشعب في مصر لدعوة الملحة من بعض اصحاب الى التسارعة في اقرار المشروع الذي سبق ان قدم للمجلس بضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر وانزال العقوبات الرادعة بجرمي الاغتصاب الجنسي، وعضيات النيب والسلب بالقوة، والقتل والاغتصاب.

اي لابد من الاصطلاح مع الله عز وجل الذي بعث النبي رسوله بالهدى ودين الحق.. يعث بالاسلام ديننا يحكم الناس بالعدل، بما يحفظ عليهم انفسهم واموالهم واعراضهم.

والاصطلاح مع الله لا يقتصر على تطبيق الشرع الاسلامي في المجتمعات العربية.. بل يمتد ويشمل الاباء والامهات والازواج والزيجات في بيوتهم، والموظفين في مكاتبهم، والتجار في متاجرهم، والاساتذة والطلاب في مدارسهم وجامعاتهم.

فهؤلاء جميعا - مع الحكام ولاة الامر - يجب ان يصطالحوا مع الله الذي انزل اليهم كتابا ليهدوا به، ويعث اليهم رسوله ليتبعوه فيما امر وفيما نهى عنه.

وباختصار يجب ان يسود الاسلام كل البيوت والاسر والمكاتب والمتاجر والمدارس والجامعات، بعقيدته وشريعته واخلاقه... وفي جملة واحدة: "اصطالحوا مع الله".

التعزير والعقوبات الحديثة

القارئ محمد اسماعيل الجعيري من مصر يقول: ثارت في الفترة الاخيرة مناقشات حادة حول الحكم الذي صدر بالاعدام على مقتصب الفتاة وتتردت كثيرا كلمة التعزير. فما هو هذا التعزير الذي اثاروا إليه؟ وهل التعزير ما جاء به الاسلام؟

وجوابنا على القارئ ان المسلم يعجب من الحديث عن الحدود والتعازير في غيبة الحكم بالشريعة الاسلامية. ذلك ان الشريعة اطار عام يحمي قيم المجتمع واخلاقه. وتجيء الحدود الشرعية وعقوبة التعزير لتدفع الذين تسول لهم انفسهم الاعتداء على امن المجتمع وسلامته. اما في غيبة هذا الاطار العام والتحكم في اقلية قروني يبري الزاني اذا قتل زوج المرأة الذي يهجم عليه لاعتدائه على عرضه، يبرته بحجة انه كان يدفع عن نفسه، ويسقط جريمة الزنا لان من له حق المطالبة بايقاعها قد قتل، مثل هذا القانون لا يصح ان يتحدث عن شرع الله لانه ابعد ما يكون عنه.

والله سبحانه قد لم فريقا من الناس لانهم كانوا ياختزنون بجانب من الشريعة يتبع لهم ان يتفكروا من احكام الله، واعتبر هذا العمل كعرا بشرع الله يستحق المتنبس به الخزي في الدنيا والعذاب في الآخرة.

فقال تعالى «اقومون بعضكم لبعض صوابا» ويعضف في قضاة من يفعل ذلك متمكنا لا خزي في الحياة الدنيا. ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب، هذا هو موقف الاسلام من الذين يتلاعبون بشرع الله، والذين يرقعون التشريع قطع من هنا وأخرى من هناك.

اما العقوبة في الشرع الاسلامي فتتقسم إلى أصلية وفرعية. فالعقوبة الأصلية هي التي نص الشارع عليها عقابا للجرم التي ارتكبتها المجرم متى قامت البيينة الشرعية واستوفت شروطها كالقتل العمد بما يقتل ملته، وسرقة نصاب من حزن، وثبوت الزنى بالبيينة أو الاقرار. والعقوبات الفرعية هي تلك: القلع، القطع، الجلد لغير المحسن والرجم للمحسن.

وهذه العقوبة منها ما هو حد، وهو العقوبة المقدرة حقا لله تعالى ومنها ما هو تعزير، وهو التاديب على ذنوب لم تشرع فيها حدود، أو شرع لها حد، ولكنه لم يجل لحد شرط من الشروط التي توجب ايقاعه فيقتل عن الحد الى التعزير.

ولما كان التعزير غير محدد ولا مقدر اختلفت آراء الفقهاء في شدته وخفته. والراي العدل في ذلك ان التعزير على جريمة، ان كان فيها حد، ولم يستوف شرطه الا يصل للحد في شدة إلى الحد المقرر.

ولامام الحرمين ابي المعالي الجويني في كتابه فقايات الامم، نكرات ثاقبة تكف يد المستعربين في تشديد التعازير. يقول رحمه الله مؤدب بعض الجبهة من غرة وغياوة أن ما جرى في صدر الاسلام من التحقيقات كان سببها أنهم كانوا على قرب عهد بصقوة الاسلام، وكان يكفي في ردهم التنبه اليسير، والقدار القريب من التعزير. وأما الآن فقد قسبت القلب وبعدت العهد، فلو وقع الاعتصام على ما كان من العقوبات لما استمرت السياسات.

ويعد بيان فساد هذا الزعم يرد عليه قائلا «ولو جاز ذلك لساع رجم من ليس محسنا. اذا زنى في زماننا لا تخيله هذا القاتل. ولجان القتل بالتم في الامور الخطيرة ثم يأخذ في بيان التجاوزات أو التجاوزات التي تراها تقع في بلاد المسلمين على غير بيينة، ويختم رايه في هؤلاء بقوله «فان سطا معتد وتعدى مراسم الشرع فليزدك حيدا عن دين المصطفى على القطع، ونعوذ بالله من سوء ذلك».

شيخ الازهر يشارك في المؤتمر الاسلامي الشعبي ببغداد

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: تلقى الشيخ جاد علي جاد الحق، شيخ الازهر، دعوة لحضور المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني الذي سيعقد في بغداد خلال شهر ابريل (نيسان) المقبل.

وكان فضيلة شيخ الازهر قد استقبل يوم الاحد الدكتور محمد شريف احمد مستشار وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقي الذي يزور القاهرة حاليا حيث سلم فضيلته رسالة من وزير الاوقاف العراقي تحمل شكر وتقدير الحكومة العراقية على موقف شيخ الازهر الواضح والصريح تجاه الحرب الدائرة الآن بين ايران والعراق.

وكان الشيخ جاد الحق على جاد الحق قد وجه نداه ناشد فيه وقف اراقة دماء المسلمين ووضع نهاية للحرب التي دخلت عامها الخامس.

اللهم يسر لنا التوبة إليك من كل ذنوبنا، ووفقنا يا رب إلى الثبات على التوبة حتى نكون من الذين تحبهم، فإنك تحب التوابين. اللهم لا تجعلنا من الذين يراؤون الناس بالتوبة فإذا عرضت لهم المعاصي والآثام رجعوا إليها وانغمسوا فيها. وثبت قلوبنا على دينك وطاعتك يا رب العالمين.

مطلوب فوراً... عدد مهندسين مدنيين ٣ مشروعات مبان سكنية ومشروعات صناعية يشترط: خبرة (٥) سنوات على الأقل اهتمام فائقة للتحويل تسلم الطلبات مع صور الشهادات الدراسية مع ذكر عنوان مرسل الطلب.

شركة كبرى في مجال السيارات تطلب محاسبين: حملة شهادة جامعية في مجال المحاسبة، يفضل من له خبرة في مجال الحسابات على الكمبيوتر مشغل كمبيوتر مندوب مبيعات على أن تتوفر لدى شاغلي هذه الوظائف الشروط التالية:

إجادة اللغتين العربية والإنجليزية. إقامة نظامية قابلة للتحويل لغير السعوديين. رخصة قيادة سعودية بالنسبة لوظيفة مندوب المبيعات مع خبرة سابقة في مجال المبيعات. يرجى إرسال الطلبات معززة بنسخة من الشهادات والتفاصيل الشخصية مع صورة شمسية إلى: مدير شؤون الموظفين، ص.ب. ٢٤٨، جدة، المملكة العربية السعودية. والأولوية في التعيين للاخوة الشيعيين.

الإيجار بأسعار مغرية مكاتب.. معارض.. شقق سكنية فاخرة.. في هذا المبنى الحديث على طريق الظهران/الخبر

• واجهات بانورامية من الزجاج • المربع المانع للحرارة والصوت • ساحات مفتوحة أرضية بشكل يوطئ حرية اختيار التصميم • المرافق الذي تأسس مبانها بآلة تكليف هائل مركزى حار باربار

مزيد من المعلومات... شركة المدينة (عادل محمد الخاشجي وشركاه) مكتب الخبر- هاتف ٨٦٤٩٨٩ / ٨٦٤٩٢٢ مكتب الرياض- هاتف ٤٧٦٥٣٢٤ / ٤٧٦٩٩٠

شركة المدينة (عادل محمد الخاشجي وشركاه) مكتب الرياض- هاتف ٤٧٦٥٣٢٤ / ٤٧٦٩٩٠

إلى رجل الأعمال

الآن.. وفرنا لك الإعلانات الأمثل

شبكة إعلانية إرشادية ثابتة (سلايد مصناء) داخل صالات المغادرة بمطار الملك خالد الدولي بالرياض، الصالة الداخلية الصالة الخارجية الصالة الداخلية

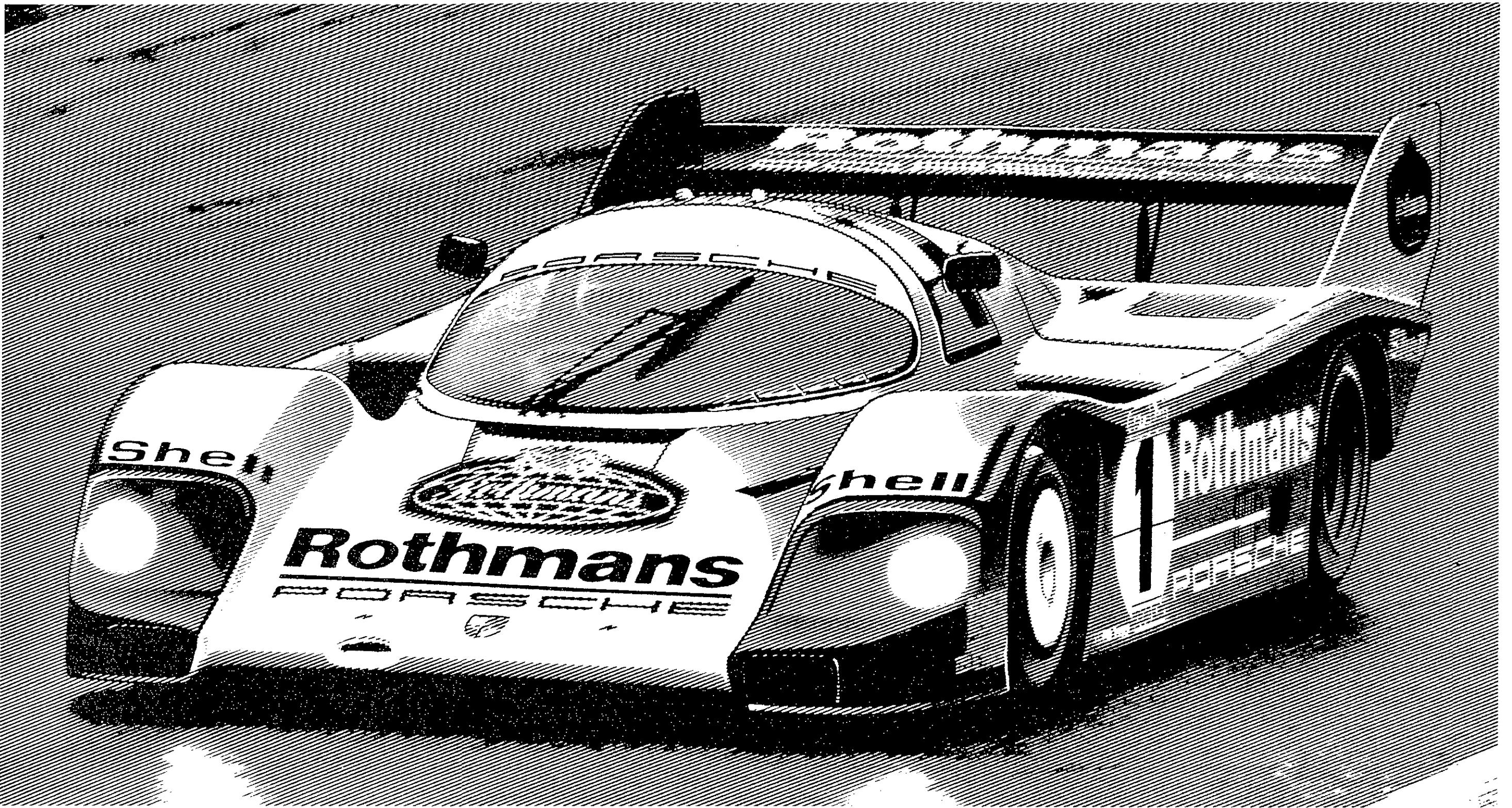
يشمل إعلانك خلال الدورة الواحدة ١٨ واجهة إعلانية مقاس ١٨ X ١٥ (سلايد مصناء) موزعة على ثلاث صالات.. كل صالة ست واجهات موزعة على الأسرار الخاصة بالمتاجر والسيارات قبل تحركهم إلى المباشرة.. وذلك تضمن لحملك الإعلان تعظيم إعلانية شاملة ناجحة.. لا تمل مدتتها عن ثلاثين يوماً متتالية

لا تردد.. فالأماكن محدودة.. والموقع أهم بكثير من أي موقع آخر لا يغير إعلانك فروع العرف عليه.. (مضافة إلى أن أسعاراً مناسبة.. وغداً فاستأفنية ممتازة.

معرض إشارات الإعلانات: طار الملك خالد الدولي بالرياض قسم لإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الطباعي العليا - الشارع العام - ص.ب. ٣١٥٧ الرياض ١١٤٧١ هاتف ٤٦٤٣٠٥٣ / ٤٦٥٨٧٨١

معرض إشارات الإعلانات: طار الملك خالد الدولي بالرياض قسم لإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الطباعي العليا - الشارع العام - ص.ب. ٣١٥٧ الرياض ١١٤٧١ هاتف ٤٦٤٣٠٥٣ / ٤٦٥٨٧٨١

معرض إشارات الإعلانات: طار الملك خالد الدولي بالرياض قسم لإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الطباعي العليا - الشارع العام - ص.ب. ٣١٥٧ الرياض ١١٤٧١ هاتف ٤٦٤٣٠٥٣ / ٤٦٥٨٧٨١



أُسرع السَّيَّارات، في أَسرع رياضة للسيَّارات في العالم

السيَّارات في العالم، هُنا هُنا...
للحفاظ على تفوقه في عام ١٩٨٤. في أسرع رياضة
السيَّارات في العالم، هُنا هُنا...
السيَّارات في العالم، هُنا هُنا...

عندما تنطلق بورش في المضمار. لا يحالفها إلا
النصر. لقد برهن فريق بورش من فئة «ج» على
تفوقه القُدْرَة بعد مرّة.. فاز ببطولة سيَّارات



بورش
PORSCHE

لَسْنَا فَرِيقَ كَرَةِ قَدَمٍ
وَمَعَ ذَلِكَ
لَسْنَا نَفْسَ الْأَهْدَافِ..

فَخَرُوطَ بَنِي
وَفَرِيقَ مَتَفُوقٍ...

أَحَدِ التَّقَالِيدِ السَّعُودِيَّةِ



شركة المواد والخدمات الصناعية المحدودة (إنماء)

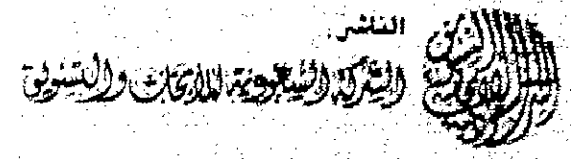
القطاع التجاري: الخشب
ص.م. ٩٥ مطار نضد - ٢٠٢٢٢ - المملكة العربية السعودية - ١١٤٦٣ - ١١٤٦٣ - ١١٤٦٣ - ١١٤٦٣
قسم الحسابات: ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤
قسم التسويق: ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤ - ٣٤١١٦٦٤
قسم كورنيش: ٥٦٥١٠٠ - ٥٦٥١٠٠ - ٥٦٥١٠٠ - ٥٦٥١٠٠



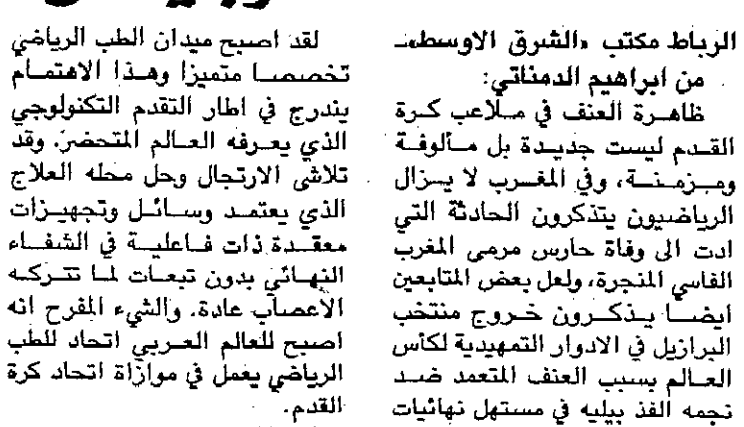
متى يفريق المسلمون ويعودون لوحدتهم؟

اقرأ أيضاً كتاب العالم الإسلامي

◻ خالد محمد خالد ◻ عبد الرحمن الشيباني ◻ محمد الفزالي
◻ محمد معروف الشيباني ◻ عبد القادر طاش ◻ أحمد مبرجت



رسالة العرب الرياضية



كأس العالم ١٩٦٦ بانجلترا ثم اعتزال اللاعب البرازيلي الداهيل توستا ويكزا بسبب حادثة داخل الملعب ادت الى تعرضه لاصابة في عينه هدت بصره.

يقول الدكتور احمد بنمخلوف طبيب النادي القنيطري هو احد المهتمين بالطب الرياضي في المغرب:

والغرب بالنسبة للوسط العربي والمغربي له عدة خلفيات نفسية واجتماعية وهناك اتفاق من طرف الجميع على ان مستوى الكرة هبط عندنا بالغرب، وارتباطا بذلك نلحس لجوء اللاعب الى سوء التصرف اذ

لم يعد يهمه الدفاع عن شرف فائده
فريقه، بقدر اهتمامه بما يكفل له

أول من أمس نجم كرة القدم الكويتي العالمي المعروف جاسم يعقوب المنهجي، نأدى القادسية الرياضي والمتنخبين الكويتيين الوطني والسككري في احتفال كبير شاركت فيه الجهات الرسمية وغير الرسمية.

حضرت الحفل جماهير غفيرة، أمثلا به مدرجات «استاد محمد الصمد» بنادي القادسية قد عددهم بحوالي ٢٢ ألف متفرج تقدمهم وزير الدفاع ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ سالم الصباح الذي شمل حفل اعتزال جاسم يعقوب برعايته. وحضره أيضا مستشار امير البلاد الشيخ عبد الله الجابر ورئيس مجلس النواب الشيخ احمد عبد العزيز والسعدون ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادى القادسية الرياضي والسيد حسن عامر رئيس نادي الزمالك المصري وكبير المسؤولين الرياضي في الكويت.

شمل الحفل اقامة مبارا استعراضية بين فريق من قدامى لاعبي نادي القادسية وفريق عدد من الفنانين الكويتيين الذين شاركوا

ظاهرة الغنف يذكها أيضا
التعصب غير العقل للفرق كثيرا ما
لا يلاحظ ان جمهوره يحرص لاعبي
فريقه للاعقاب باحد لاعبي الفريق
الخصم...

وهذا - بالطبع - لا يعني ان
ملاعب أوروبا مثلا لا تعرف الغنف
ويصل عن ذلك النداءات المتكررة
الصادرة عن الدولي لكرة القدم
«فيفاء» للاتحادات المحلية بشأن
ظاهرة العنف في الملاعب وامامنا
التعصب المميت للجمهور البريطاني
الذي منع احبائنا من حضور
مباريات فريق انديته خاصة في
مباريات الكؤوس الأوروبية...

هناك جانب آخر يفترض الا
يهمل وهو ان جل كوادار ادارة
النادية ومديريها يفتقرون الى
التربية الرياضية التي تسعى الى
التباري الاخوي الرياضي الذي
يعطي في كل مباراة فائزا أو
متهزما.

في مواجهة كل هذا يطرح
التساؤل ان وصلت مراحل تطوير
الطب الرياضي؟



الخروطوم -
مكتب «الشرق الاوسط»
بإشراف السيد محمود الحاج ابو بكر حبشي عقد مجلس ادارة الاتحاد السوداني للكرة الطائرة اجتماعه الثاني منذ انتخابه في يناير (كانون الثاني) الماضي واتخذ مجموعة من القرارات الهامة ابرزها ما يلي:
- الموافقة على الانضمام لاتحاد شرق ووسط افريقيا للكرة الطائرة.
- الموافقة على مشاركة منتخب السيدات والرجال في الدورة الثانية للاعفاء العربي العراق خلال الفترة من ٢٤ ابريل (نيسان) الى ٣٠ نفس الشهر.

رياضة ذهنية

اللعبة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

شمال شمسي مك
المكة
١ حرف هـ
٢ حرف ي
٣ حرف ص
٤ كلمات لها
٥ معنى واحد والحظ
٦ مختلف
٧ اسم علم
٨
٩

١- دمشق مصري
٢- قال - صيب
٣- الصحراء
٤- حبيبة
٥- (مكسوبة) -
منتشاهان
٦- قاسل -
٧- علامة جنية
٨- شهر ميلادي
٩- (مكسوبة) - من
اعضاء الجسم
١٠- اجيم اري
يصل اصغر شحنة
كهربائية
١١- بندورة
١٢- مدينة عراقية
عوربا
١٣- كيف يقع



كتاب
الشرق الأوسط

مُصطفى أمين

سنة
أولى
سجن

الآن
في
الأسواق

التوزيع
شركة التوزيع العربية
Saudi Publications Distribution Co.

الناشر
شركة النشر العربية
دار النشر

جدة ت - ٦٦٥٧٢٩١ - ص. ٤١٩٥
تلكس ٤٠٥٢٥٠ - سادس س. ج - المملكة العربية السعودية
القروص
جدة ت - ٦٦٠٩٨٧١ - الرياض ت - ٤٩١٦٧٣٣ - الدمام ت - ٤٩١٦٧٣٣
مكة المكرمة ت - ٥٤٥٩٩٠٠ - الطائف ت - ٧٤٥٤٢٢٢ - المدينة المنورة ت - ٨٢٢٥٤١٩ - أبها ت - ٢٢٤٠٦٨٠ - القصيم ت - ٣٢٤٩٣٢٠ - تبوك ت - ٤٩١٦٧٣٣
جيزان ت - ٧٢٢٢٢٢٧٠ - نجران ت - ٥٢٢٢٢٦٧٤ - بقيق ت - ٤٢٢٢٢٧٩١ - الجوف ت - ٤٢٦٥٠/٨٨٢ - حائل ت - ٦٥٢٢١٥٥٥ - بيشة ت - ٤٩١٦٧٣٣

اجتماع اللجنة العليا المنظمة لليوم الاولبي لدول التعاون

مجلس التعاون الى جانب نشر الوعي الاولبي واحياء الفكر الاولبي لدى دول مجلس التعاون .

واضاف الامير فيصل ان تحديد اقامة اليوم الاولبي قد جاء موافقا مع قيام مجلس التعاون . وسيتم خلال اليوم الاولبي تكريم عدد من القادات الرياضية بدول المجلس وبعض الرياضيين البارزين كما ستكون هناك مشاركة في اليوم الاولبي لبعض الانشطة الرياضية وبشكل مبسط في عدد من مدن المملكة وكذلك في دول مجلس التعاون الى جانب اقامة ندوة عن الحركة الاولبية ومبادئها .

وتضم اللجنة العليا في عضويتها ممثلين عن وزارات الداخلية والاعلام والمعارف والتعليم العالي والصحة والحرس الوطني والقوات المسلحة والرئاسة العامة لرعاية الشباب والامانة العامة لدول مجلس التعاون .

الرياض - واس : عقدت اللجنة العليا المنظمة لليوم الاولبي الاول لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعا مساء امس برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة .

وقد رحب الامير فيصل في بداية الاجتماع باعضاء اللجنة العليا وممثلي الهيئات والمصالح الحكومية المعنية بمناسبة اجتماعهم الاول واستضافة المملكة العربية السعودية لليوم الاولبي الاول لدول مجلس التعاون الذي سيقام بمدينة الرياض يوم الخميس ١٢ شعبان الموافق الثاني من مايو (ايار) القادم والذي يأتي انفاذا لقرارات رؤساء اللجان الاولبية بدول المجلس .

وقد أكد على ان استضافة المملكة لانشطة هذا اليوم الاولبي الاول تابع من حرصها الدائم على ضرورة تكثيف اللقاءات الشبابية والرياضية بين ابناء دول



الامير نايف بن عبد العزيز يسلم كأس الدورة الرابعة للمقدم بكر كليل، رئيس الاتحاد الرياضي للامن العام.

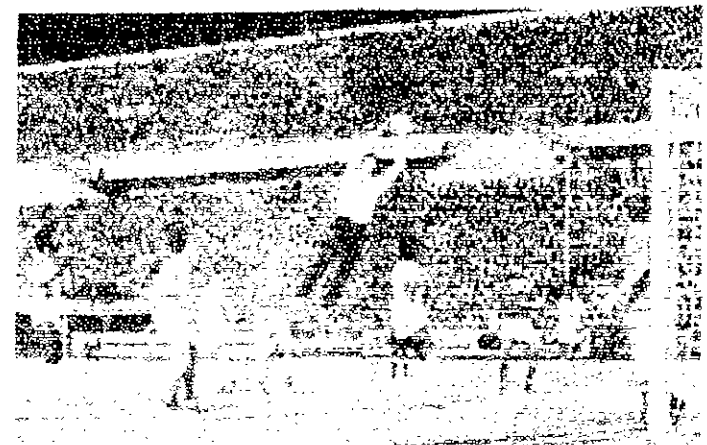
برعاية الامير نايف بن عبد العزيز قطاع الامن العام يفوز بكأس البطولة الرابعة

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - صالح الجمادي : اختتمت مساء امس في ملعب رعاية الشباب بالدورة الرابعة لقوات الامن الداخلي التي رعاها الامير نايف بن عبد العزيز، وزير الداخلية، وحضرها كبار ضباط ومسؤولي الوزارات. المباراة الختامية التي حضرها الامير نايف امين بين الفريق ١، الذي يمثل قطاعات الامن والدفاع المدني والمخبر، والفريق ٢، بهدف وحيد احرازه صناديق العتيبي، لاعب نادي الشباب. وفي نهاية حفل الافتتاح سلم الامير نايف الكؤوس والجوائز التي وزعت كما يلي : فريق الامن العام فاز بكأس العدو الريفي، وفريق كلية الملك فهد الامنية بكأس كرة القدم، وفريق الامن العام بكؤوس الكرة الطائرة وكرة السلة والعب القوي، وقوة الامن الخاصة بكأس كرة اليد. تصدر الترتيب العام قطاع الامن العام وكسب كأس الدورة الرابعة وتلاه كلية الملك فهد الامنية ثم قوة الامن الخاصة.

مراجعة فنية للتجربة الناجحة للمنتخب الكروي السعودي وفوزه ٣ - ٢ على ستاندارد لييج البلجيكي

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - القديم مباراته التجريبية الثالثة مساء اول من امس امام فريق نادي ستاندارد لييج البلجيكي وانتهت بفوز المنتخب بثلاثة اشواط.

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - القديم مباراته التجريبية الثالثة مساء اول من امس امام فريق نادي ستاندارد لييج البلجيكي وانتهت بفوز المنتخب بثلاثة اشواط.



الحارس البلجيكي يصعد لتدنية سعودي

للتجار والصناعيين والوكلاء والموزعين



يتيح لكم فرصة ذهبية لعرض وبيع بضائعكم. من ٣ الى ١٢ رمضان ١٤٠٥ الموافق ٢٢ - ٣١ مايو ١٩٨٥

فاذا كنتم تجاراً أو صناعيين أو وكلاء أو موزعي مشروبات وأدوات منزلية وألعاب ومطابخ وأدوات ديكور وحمامات وعطور وألبسة وإلكترونيات وغيرها من الأدوات ... فلا تدعوا الفرصة تفوتكم وسارعوا إلى حجز أماكنكم منذ الآن.

مركز معارض الرياض الجديد

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

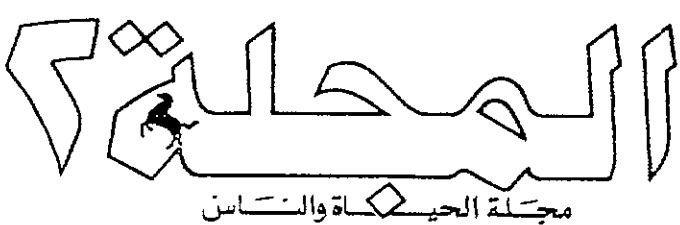
من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

من ١٢ إلى ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ إلى ٢٧ مايو ١٩٨٥ م

كل اربعة موعداك مع العدد الجديد من «المجلة»

في هذا العدد



مجلة الحياة والناس

من قتل عبد الحليم؟

في استغري الشاعنة لرحيل المصلي لثني «المجلة» استغري الذي راح عبد الحليم حافظ حتى النفس الاخير، وقد فتح الطبيب ملفات تكلف من اهور هامة ومجهولة منه الكثيرين في حياة الفنان الكبير الراحل

الدكتورة سعاد الصباح

انا الفليجية الهاربة من كتف «الف ليلة»

جريمة الاغتصاب

المن على المصعب وآمن والضمية؟

سيد ابراهيم

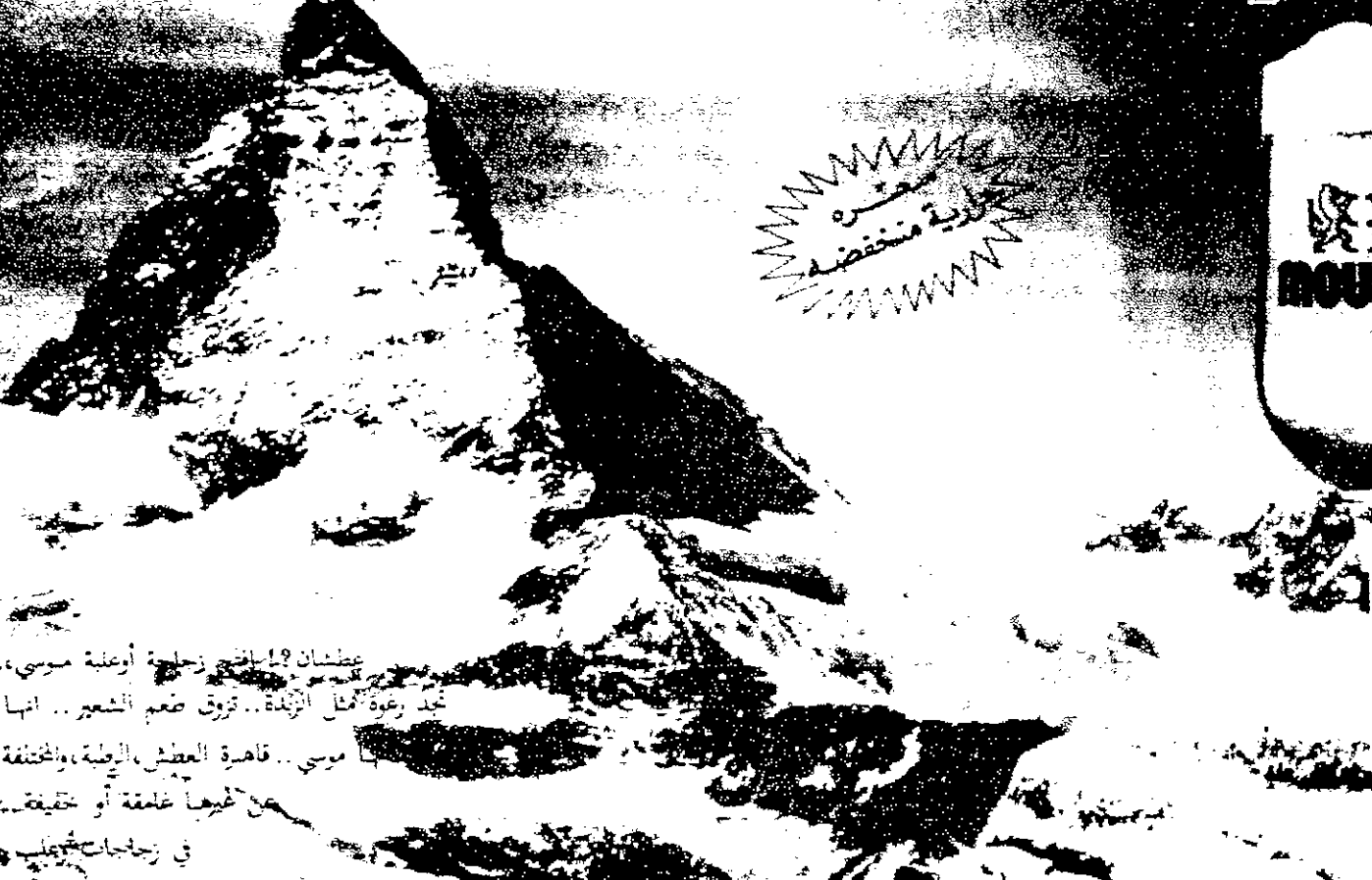
معيد الكف العربي يروي قصة الحروف

العقائير المنتهية

للجنة الاولبية حرمها والرياضيون اباهوا

تصدر عن الشركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

موسجي



عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

عطشان ٩٩ بائع زحابة أوعية موسي، تيد رةة قفل الزودة، قزوي معم الشعر... انها موسي... قاهرة العيش الرية، والخلفه من طيرها غلفه أو خلفه في رجالاته

رأي - في كتاب

كاتب لم تبهره حضارة الغرب



عبد الله باجير

تركي الأصل ، فرنسي الثقافة .. اشتغل أكثر سني حياته بالعمل الديبلوماسي ، ومع ذلك يعتبر من أبرز الذين كتبوا عن القرية المصرية ، والمدينة المصرية . هذا هو يحيى حقي : الكاتب والمثقف المصري الذي احتلت الأوساط الأدبية في شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥م بعيد ميلاده الثمانين . وقد قد اسم يحيى حقي ككاتب له طعم خاص ومذاق خاص منذ أصدر قصته المشهورة «قنديل أم هاشم» .. وهي قصة تصور الصدام بين الغرب العلماني والشرق الروحاني ، وهي «القضية» نفسها التي شغلت عددا من المثقفين العرب ، منهم : توفيق الحكيم في «مصفوف من الشرق» ، والطبيب صالح في «موسم الهجرة إلى الشمال» وغيرهما .

ورغم أن يحيى حقي يصف أسلوبه بأنه أسلوب التنوع .. فقد كتب الرواية والقصة والنقد ، وقام بترجمة عدد من أهم الكتب الغربية ، ومن أشهر قصصه «دماء وطن» ، و«عنتر وجوليت» ، و«صحن النوم» ، وقدمت السينما بعضا من أعماله مثل «البوسطجي» و«قنديل أم هاشم» و«فلاس خاطبة» . ولعل أبرز تكريم ليحيى حقي أن تقوم الباشة الأمريكية «ميريام كوك» من جامعة ديوك الأمريكية بتأليف كتاب عنه تحت عنوان «تسريح لثقافة مصري» تناولت فيه مختلف جوانب الإبداع للمؤلف المصري مع سرد سيرته الذاتية .

ورغم أن يحيى حقي يصف أسلوبه بأنه أسلوب علمي ، فاني اختلف معه .. فأسلوب هذا الكاتب يتميز براحة خاصة أو طعم خاص قريب جدا من الطابع العاطفي الناعم .. فهو كاتب شديد الحساسية للبيئة التي ولد ونشأ فيها .. فقد ولد في حي السيدة زينب ، وظل مخلصا لذلك الجو الديني الشعاعي رغم أنه من أول المثقفين المصريين الذين زاروا أوروبا .. ولكن الحضارة الأوروبية لم تستطع أن تشده إليها أو تغريه بها كما حدث لغيره .. فقد ظل ملتصقا بجوار السيدة زينب ، ومسجد السلطان حسن وإبراهيم القلعة ، واستطاع أن يعبر عنها جميعا في قصصه الممتع الذي يتميز بتركيز الأسلوب والفكرة والخيال في الوقت نفسه . إن أسلوب يحيى حقي المميز تركيبة مدهشة من الحسية والواقعية والخيال والطابع الشعبي ، جعلت منه نموذجا لا يتكرر في تاريخ الأدب المصري .

رأي

إن نجاحات الصناعة العربية ، لن تتحقق إلا من خلال إعادة النظر في مناهج التعليم التقليدية ، التي وجد معظمها بمعزل عن متطلبات المستقبل ، ووضعت من أجل تخريج «أعداد» وليس من أجل الحصول على «كوادر» حيوية ومهمة لمستقبل التنمية .

شاكر النابلسي السعودية

الجديد الجيد .. لا التجديد

بكرم محمد حسن زيدان



والمتنبى في كل هذا ليس مجدا ، وإنما هو الجديد ، فلا ينبغي لغيره أن يكون مجدا .

وإذا نظرنا إلى الجديد في الأندلس يزعمون أنه التجديد ، فالوشاح وما إليها أسلوب جديد ، وليس هو التجديد .

ان التجديد كلمة لعل الذين مارسوا الدعوة إليها قد اخفوها من هذا الخبر : «على رأس كل قرن يخرج في أمة الإسلام علم أو عالم يجدد أمر دينه» . فالخبر اخذوه على أنه تجديد للدين مع أن النص واضح أوضح أن التجديد لأمر الدين ، فالإسلام الدين الجديد ، سمردي إلى يوم يعطون .

اما الإمام المجدد فإنه يدعو إلى إقامة الأمر وصحة الاعتقاد وإسقاط الخرافات البدع ، ويعني ذلك أنه يدعو إلى إقامة أمر الدين طاعة لما أمر بهدأ عما نهى عنه وزجر .

وإذا نظرنا نزار قباني قد ظلم الشعر

الانحطاط فقد قال : دعها تمد كما تريد شياكها فربما علقت بها العنقاء

أنا ذلك الصل الذي عن نابه ثلوي المنون وثلاثوي الرفطاء وفي هو القوس الأرنب ومقولي الوتر الشديد وأسهمي الانشاء

فما الفرق بين الشعارين ؟ القديم منظم ، والحديث مجدد . ذلك ظلم ! ثم ما الفرق بين فخر البارودي وأرحتي كل شعره ، وبين فخر صفدي الدين الحلي وابن ثناء الملك ؟ أما إذا ارتقينا إلى المتنبى وعنترة وعمرو بن كلثوم ، فانا نجد جديد البارودي هو الجديد عن المتنبى ومن إليه من أولئك الأوائل ، فاني فخر جاء به الشاعران البارودي وابن نباتة يصل إلى فخر المتنبى ، جمع فخرهما في بيت واحد :

الخليل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

أوجز فأبدع بينما هما قد أطبعا

ان كلمة التجديد ادعاء ما أسرع ما ماتت الدعوة لها . هناك من قال ان محمود سامي البارودي قد منحنا التجديد في الشعر ، مع أنه أتى بالشعر الجديد ، فمن الانصاف له ألا نجسده حقه مجيدا بارعا ، ولاضع مقارنه بينه وبين شاعر في العصور الوسطى قبل البارودي أنفي بها التجديد منه ، ولا أتنازع مع الجيد له .

إن هذه القطعة الفاخرة لمحمود سامي البارودي ليست إلا كالقطعة من شعر ابن نباتة .. أو هو ابن الساعاتي - إن لم تخني الذاكرة - محمود سامي البارودي قال :

إنما محضر الكلم البوادي بين المحاضر والنوادي أنا فارس ، أنا شاعر في كل ملحمة ونادي فذا ركبت فإني زبد الفوارس في الجلال وأذا نطقت فإني قس بن ساعدة الأيادي

أما الشاعر فيما يسمونه «عصر



تغفو على ساعديك المقاهي تغفو المقاهي على ساعديك وإذا تحاصرهما الكوايين تبذل وتبذل اكمامك اليابسة تبذل ، وانت لا تفقا تروي الحكايات التي لا تنتهي

باحثا عن كلمة تعيش بعدك تشهد للقادمين على كل شيء (مضى يرحل الخوف عن صدرنا) ؟ تسألك المقاهي وتغفو على ساعديك وانت تبذل في الكلمات عن سر الفاعلية تبذل عن سر رغبتها كي تزوجها فتوفي تذورها وتنجب من أجل عينيك الزغاريد الطويلة

عُرسُ الكلمات

يوسف أبو العزم



والمقاهي لكنها الكلمات تبقي ملكنا فقط الكلمات التي تنمو على حافة الطريق الذي قدفتنا إليه المقاهي والتي يلهمها الشعراء ، يربونها في مزارع الشعر ويحلون منها قصائد يطلقونها في وجوه الأعداء فنرق نحن ..

تغفو على ساعديك المقاهي تغفو المقاهي على ساعديك وانت تحتسي الشاي الثقيل وتبذل في الكلمات عن سر المعجزات لكن المياه تجري من تحتنا يذهب النهر ولا يعود والوقت يذهب .. لا يعود والأغاني والنشيد الأوطان تذهب

• الرباط : نظمت الجمعية المغربية لعلم الاجتماع ، أخيرا ، بالرباط ، لياها دراسة حول وضع السوسولوجيا وأفاقها بالغرب ، وقد دارت هذه الأيام ضمن ثلاث ندوات : الأولى حول وضع السوسولوجيا ومآلها والثانية عن السوسولوجيا والبحث الميداني ، والثالثة عن نتائج من البحث السوسولوجي . وقد ساهم في هذه الندوات بعض أساتذة علم الاجتماع المغربي مثل محمد جوسوس وفاعمة المريني وأديس كرم وتاج الدين بادو وغيرهم . وتم خلال هذه الأيام أيضا تقديم بعض الأبحاث والرسائل التي تم إنجازها في مواضيع سوسولوجية وذلك خلال معرض يقيم وزارة الثقافة .

• دمشق : انتهت في دمشق مشروع إنشاء مسرح الخلق بدراسة مشروع إنشاء مسرح مكتشف ، في إحدى الدواشيق العانة وقد تقرر إقامة هذا المسرح في حبيفة تشرين . ويعتبر هذا المسرح الأول من نوعه في سورية ، حيث تفكر الدواشيق العامة إلى مثل هذه المسرح . وجدير بالذكر أن صالات العرض الرئيسية في دمشق ، هي صالة مسرح الحمراء ، وصالة القبلي ، وصالة فندق الشام ، إضافة إلى صالات المراكز الثقافية ، وفي دمشق أيضا هناك صالة مسرح العرائس .

ونبكي نعلهم كل شيء ونقدم رؤوسنا للمذابح وانت تجوع وتقيم في ألق الكلمات عرسا للقاء تحلم بكلماتي تقدمهما لينطلق الفشار وحين زهرة السر تاتي تعطينا بيديك كلمتها فحملها كلمة السر تدور بها نزرعها في «راس جابر» لبات المغامر وانت تنام وتصحو على ساعديك المقاهي

تذوق الأفضل من أميركا

Winston FILTER CIGARETTES KING & SIZE FULL RICH TOBACCO FLAVOR MADE IN U.S.A.

ونستون

سيجارة الفلتر الأكثر مبيعا في أميركا على الإطلاق.

وعرة

نشر في جريدة الرياض في

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

من ٢٤ - ٢٨ مارس ١٩٨٥
بمركز المعارض - الرياض

شركة تخطيط للمنتجات الزراعية المسجلة
١٠٦٤٧٨ - ٩٣٢٣٣

اسمدة : من شركة نوريسك هايدرو
أسمدة «تيم» الأسمدة في العالم .
سابق : أكياس ٥٠ كجم ، وأكياس ١٠٠ كجم .
جناح رقم ٥٢٩

صوامع للخلل : إنتاج شركة ميدمار - أميركا بالتعاون
مع شركة حديد الحدود - جدة . المملكة العربية السعودية
جناح رقم ٢٢٥٦

حبوب وأغلاف : أنواع مختلفة من الأغلاف ، شعيرة صفراء ،
ذرة سوداء ،
جناح رقم ٥٢٩

الزراعية
AGRI

الطعم النبيل

جميع المشروبات

قائمة ممتدة لجميع أصناف الأطعمة وبأسعار معتدلة ، أصناف خفيفة أو وجبات رئيسية لتحلي ليا لياكم وتملؤها سعادة .

النسيم

مطعم العائلات

فندق ماريوت

الرياض

ملك ، الشركة السعودية للتأجير والتأجير والتأجير
٢٧٧ - ٢٢٠٠

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتصبحك بالامتناع عنه



نصام محمود حنفي

كهل... في العام ٩٤

من حلاوة الروح ان تشفق الى ما ومن تحب . واعترف اني جئت الى هنا وانشأ لا اعر الكثر عن يكتون ومن يبدعون . مقالات وخاضرات وقصص متناثرة لبعده الله الخيري . ولحظت انس ومتعة نادرة على فقرات متقاطعة ، يحتويها بها شيخ الادب ولاداء محمد حسين زيدان وهو يطل علي من فوق صفحات الشرق الأوسط لا أكثر ولا أقل ...

ماذا أقول ... هل العيب في ... أم في الجسور التي تقطعت ، أم في حالة الانهيارات والقنوط التي صرنا نتعاطاها بحسق (المزوي) لتعذيب الذات ؟ أم بسبب ذلك كله ، يضاف اليه انتشار الغث والنازء الاصيل وانكساد حركة الإبداع الحقيقي ؟

غلبتني حلاوة الروح فاشتقت الى ما أحب فسعيت اليه ، فإذا بكتاب صغير يعطينا أماني مود كاتل جديد . ويا للجسارة ، ان الرجم العربي لا يزال يتمتع بالخصوصية ويحمل الأجنة ويحمل الأجنة ، ولوليد جميل سويلا متكامل الصحة وجذاباً وعقلياً .

لا أعرف خال باطري ولا تعرفت عليه حتى وقتنا هذا . غير اني رجعت غلاف كتابه الأول وقلت الصفحات ، فإذا به يمد يده الى مصافحنا دون ان يعرفني ، على وجهه ابتسامة رقيقة عذبة ولكنها حزينة ، وفي نبرة شجن وأسى تنتظمها عبارة رصينة وثقة «رجولية» مزرعة بالأنفة والكبرياء ، وحين بدأ يتحدث أحسست أنني أمام كهل نضج وخير الوجود . كيف ، أكل هذا في العام ١٩٢٤ ؟

خال باطري - رغم التمكن الواضح في صياغاته ، ورغم الصوريات الشريفة التي تصادفك من حين الى حين ، ورغم وجود الحكاية والداخل والعقدة والانفراج والفاعل والفعل به في جملة روايته - رغم كل ذلك هو لا يحكي لك . انه اصلاً يريد ان يسر اليك بنية يعمل في صدره ويقره . يتعلم ويبدو ضيق الصدر حتى يصير لك به ، مثل طفل يري بكه الكتب . فإذا ما صرح وأعلن بدت على أسنانه الراحة وأطمأن ، بعد ان تكون قد لفتت وراه قبل ان تتركك الدهشة . في العام ٢٤ ينشر أسماك خيرة رجل عجز يستقل موت الأب وهو يصارع انكار الشيب وعقوان المشاعر وتهدد الأمسية المقيمة (ان مات أبي) فيفهم ذلك كمال أمام «دعوة هامي» وانصرفت وحذقت في وجه السماء . ثم تتبرق الشمس مستوحية بنور الصمود والمروعة ، فيضرب «بالقوة» والامانة والفرصه ، ذلك انه تذكر ان هناك أما وشعة أطفال : «علي ان اكون قلباً وصندراً ورجلاً وبيتاً لولاء الأيتام» . وفي العام ٢٤ يستقطر باطري تجربة الغواية ليكتشف الحقيقة ، «لكم تعذبا الذكريات» ... والحقيقة دائماً تبحث عن «رجل يفتنها» فيفتقد هو في جسارة غير وجل : «استطيع ان ارتشف كأس السلام» . وان أزم شفتي بعد أسقاط الستارة ، وأعلن ببرود عدم رضائي عن المسرحية ، ما اقل من يقل ذلك ، ومتى ... في العام ٢٤ ، اذا أنه لا مفر لنا من ارتكاب الخطيئة ، ولا مفر لنا من مواجهة عواقب الأخطاء» . غير ان الصمت عن اعلان الحقيقة والاعتراف بالخاطيء يصل الى حد «الخبانة» . أما في «الفيلسوف احمد» خال باطري يكون قد نجح في اقتناص طائر الحكمة : «كانما قرنا جميعاً ان شارس «العقل» للوصول الى الجنون» ولكن ... يبدو انه لا مفر لنا من قلق الحياة وبؤسها . لك حكمة خافية يا أخني ، وله - سبحانه - الأسر والتدبير .

ان ما يتدفق من تنظير وخطابات تحت راية الادب والثقافة يجعلنا نقف مذهولين أمام ما تحمله بعض النصوص العربية - يومية وغير يومية - في القراء العرب على مختلف مستوياتهم العلمية والثقافية من افكار وطروحات او قرانها قراءة عابرة قد تخذلنا حالة انهار وقتية بما تلمسه من غيرية وطنية وقومية فائرة تعبر عن احساس ثائري يوضع عربي «حاسوي» لا على التحديد .

يبلغ حد البكاء والتشجيع العاطفي اللغوي ، ولكننا اذا ما قرأنا قراءاً مثانية فاجأتنا حالة اندحار ذهني ونفسي تحت وطأة الخطأ التعبيري الذي يقع فيه البعض ، فيتحول الحزن والاسى الى عملية تغتيت هذم لمشارع العزة والشموع المتبقية . ونفترض - نجواً - ان الفعل يتم بحسن نية ، وان كان المؤكد انه لا مجال لحسن النية في عمليات الاضرار الادبي والثقافي ، ان غير المعقول ان يقال : ان الكاتب ، فلاناً ، حسن النية حينما خطا في طرح فكرة هدامة ، ذلك ان الخطأ في الثقافة له حد واحد ، ولا يمكن الاعتذار عنه ، والفكرة «الضارة» التي يضربها كاتب ما في مقال او عمل ادبي من أي نوع ، لا يمكن ان تسحب ، ويصحي تأثيرها بعمل ادبي آخر يعاكسها بحل فكرة مضادة ، لان ارتباط الاثر في دائرة التفكير يتكاثف على بعضه ، فيصنع نوعاً من التشويش الفكري الذي ينتج عنه اذا ما انتشرت دائرته وشملت القطاع الأوسع من مقاييس الثقافة ، نوع من الضياع الثقافي العام ، وهذا بغير شك سيترك اثره ببناء في مسيرة الحضارة عموماً ، باعتبارها تتشكل من مجموعة المكونات المؤثرة في البنيان الانساني الفردي والمجتمعي .

ونجد في ما كتبه «الكاتب» احمد رشاد العتيبي في جريدة «الدستور الأردنية» تحت عنوان «الغربة في دار الأهل» ومنه : «الاراء في بلاد غريبة» . كل يوم هم ينسبون من حول الوجدان العربي سلماً مثل سور الصين العظيم ، وكل يوم هم يطعنون الاكابر بخلخلة التعريب حتى تحمي فلا ترى غير ما يرون . يولد أسئلة ملحة في كل عريف الكاتب معنى ما كتبت بالادقة المطلوبة : وهل توقع اثر قوله في القراء ؟ ثم لماذا يطلق حكماً تعميمياً في كلامه ، وهل يجوز له ذلك ؟ بغير اقتناع اقراض ان كلامه غيرة وبحسن نية .

وارى الخطأ الانعطاف اري الضيفات ولا اري نهراً .. فاجري كفف ادري ؟ ان صدري .. ليس قفري !

محمود درويش فلسطين

الكلمة مدار : الكاتب والمعرفة

حاتم خريط

ان يعرف الكاتب قيمة ومعنى كل كلمة يقولها او يكتبها ، واهميتها في موقعها الذي يستخدمها فيه ضمن الجملة او النص ، شعراً او نثراً ، والآخر الذي تتركه ، او يفترض ان تتركه في المثلث (القاري) ، والناجح الجمالي الذي يشكل كصورة او كتركيب لغوي ، ومدى ثقله ، وهل في مقدور الكلمة او الجملة ان توصل للثقافة الفكرة او مجموعة الافكار التي يريد توصيلها .

اذا عرف الكاتب هذا كله او اعلمه ، فهو يغير شك - ولا التي الكلمات هنا جازفاً - كاتب متمكن من قفه ، واع ، مدرك للذو الصحيح والفاعل للادب والثقافة ككل ، ومن ثم دوره الافرادى كمدع ومعلم يعرف المطلوب منه .

ان ما يتدفق من تنظير وخطابات تحت راية الادب والثقافة يجعلنا نقف مذهولين أمام ما تحمله بعض النصوص العربية - يومية وغير يومية - في القراء العرب على مختلف مستوياتهم العلمية والثقافية من افكار وطروحات او قرانها قراءة عابرة قد تخذلنا حالة انهار وقتية بما تلمسه من غيرية وطنية وقومية فائرة تعبر عن احساس ثائري يوضع عربي «حاسوي» لا على التحديد .

يبلغ حد البكاء والتشجيع العاطفي اللغوي ، ولكننا اذا ما قرأنا قراءاً مثانية فاجأتنا حالة اندحار ذهني ونفسي تحت وطأة الخطأ التعبيري الذي يقع فيه البعض ، فيتحول الحزن والاسى الى عملية تغتيت هذم لمشارع العزة والشموع المتبقية . ونفترض - نجواً - ان الفعل يتم بحسن نية ، وان كان المؤكد انه لا مجال لحسن النية في عمليات الاضرار الادبي والثقافي ، ان غير المعقول ان يقال : ان الكاتب ، فلاناً ، حسن النية حينما خطا في طرح فكرة هدامة ، ذلك ان الخطأ في الثقافة له حد واحد ، ولا يمكن الاعتذار عنه ، والفكرة «الضارة» التي يضربها كاتب ما في مقال او عمل ادبي من أي نوع ، لا يمكن ان تسحب ، ويصحي تأثيرها بعمل ادبي آخر يعاكسها بحل فكرة مضادة ، لان ارتباط الاثر في دائرة التفكير يتكاثف على بعضه ، فيصنع نوعاً من التشويش الفكري الذي ينتج عنه اذا ما انتشرت دائرته وشملت القطاع الأوسع من مقاييس الثقافة ، نوع من الضياع الثقافي العام ، وهذا بغير شك سيترك اثره ببناء في مسيرة الحضارة عموماً ، باعتبارها تتشكل من مجموعة المكونات المؤثرة في البنيان الانساني الفردي والمجتمعي .

ونجد في ما كتبه «الكاتب» احمد رشاد العتيبي في جريدة «الدستور الأردنية» تحت عنوان «الغربة في دار الأهل» ومنه : «الاراء في بلاد غريبة» . كل يوم هم ينسبون من حول الوجدان العربي سلماً مثل سور الصين العظيم ، وكل يوم هم يطعنون الاكابر بخلخلة التعريب حتى تحمي فلا ترى غير ما يرون . يولد أسئلة ملحة في كل عريف الكاتب معنى ما كتبت بالادقة المطلوبة : وهل توقع اثر قوله في القراء ؟ ثم لماذا يطلق حكماً تعميمياً في كلامه ، وهل يجوز له ذلك ؟ بغير اقتناع اقراض ان كلامه غيرة وبحسن نية .

وارى الخطأ الانعطاف اري الضيفات ولا اري نهراً .. فاجري كفف ادري ؟ ان صدري .. ليس قفري !

محمود درويش فلسطين

وارى الخطأ الانعطاف اري الضيفات ولا اري نهراً .. فاجري كفف ادري ؟ ان صدري .. ليس قفري !

محمود درويش فلسطين

الخطاب الشعري السني السوداني

بـ الشرق الأوسط ٨/٨/١٩٨٢ (من ذكرت وسميت قاربون على تحمل النعمة والمسؤولية والالتزام ، وأنا اعرفهم واعرف مكانهم وقدرتهم الى أين ستقودنا هذه الاشكال الجديدة ، هذا ما استحدثت عنه الأيام . اما انا فبغضني هذا الإحتداد اللانهاي واللامحدود للشكل التطويري والذي يضيغ كثيرا من ملامح القصيدة ويرميها في أبار العموش ويرفعني ان شاعراً رائداً هو المصدق البياتي أعلن انتهاج التدوير شكلاً في اشعاره المقبلة) ان رأي سند بقودنا الى حقيقتين مهمتين :

الاول : هي ان ثمة كتابة شعرية مخالفة ومضادة للكتابة .

الثانية : ان مفهوم الزيادة عند سند هو مفهوم المنعجة اذ ينبغي ولها ذلك القاموس الذي يثبتها ان تأخذ الكتابة الشعرية للبياتي قانونها واحداً متجاهلاً ان الحداد - كما يرى العكس في أسئلة الشعر (استمرار وليست صيغة فنية) والقصيدة صورة واحدة من احتمالات الشعر وليس كل الشعر (الحداد هنا تتأسس على وهم كمالها وهي تحت ضغط هذا اليوم تتجاهل التطور الذي اكتنفت القصيدة الحديثة ولا يستفيد منه مكتسباً بالتحيز ... ان مفهوم المنعجة يلجأ - في النهاية - الى الردة ، فسنس يعتقد في حوار اجري معه - الخضر - ان القصيدة المدورة من امارات ازمة الشعر العربي الحديث وانها من بعض العوامل الاخرى جعلت الكثيرين من شعرائنا الكبار يعودون الى عود الشعر وهي محاولة لاعادة التأسيس ، واكتفت القصيدة بالقصيدة العمودية وهذا ما يبرزه رأي لشاعر سنيي آخر هو محمد المكي ابراهيم . يقول في حوار اجري معه (ارى ان حرب الجديد والقديم وضعت اوزارها وخبا اوزارها ، ووصلت الى مرحلة من التحايش السلمي بين المدرستين وكما لاحظنا من قبل فان التعاليف قد وصل الى ذروة الشعر نضج الطلعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى مشكلة وممتدة مستمرة عن ما يسبقه ادونيس في كتابه الهام (فاتحة لنهايات القرن) (ابرام الحداد) . يدعي هناك تساؤل لماذا جمد الخطاب الشعري السني السوداني ؟ هل لان الراي الذي احضنه تغيرت كان الصمت (هناك علاقة النص بالواقع) ؟ ملاحظ هنا غياب نموذج الشاعر المتجاوز وهو سعدي يوسف عند محمد محيي الدين عندما يكتب (سعدي يوسف يكتب القصيدة منذ الخمسينيات وهو مازال زعيم الجديدين ولك البناء الهندي والمعماري للقصيدة وما يزال يتلوه ادواته ووسائله في التكتيك وترسيخ امكانات بناء القصيدة) سعدي يوسف ، درويش والبياتي وادونيس مثلاً يمتثلون نموذج الشاعر المتجاوز بينما نجد ان هذا النموذج غالب في كماله - ويشكل بعض منه في محمد محيي الدين ويصعد عند الي محمد المهدي المجدوب بحذوهم الانفلات الدائم من اسار النموذجية والنسبية . ان الامر لا يتعلق ببداية كتابة متعددة ، ومثال هنا الخطاب الشعري السني السوداني ، بقدر ما يتعلق بتطوير هذه الكتابة نفسها ، ولا فالمصمت افضل وابل ، وهذا ما فعلته مثلاً مجلة شعر ، وما فعله بلد الجديري . يتبدى جزء من أزمة القصيدة السنيية في علاقة شعرائها بالواقع الذي تغير كثيرا عن ارامعات ما بعد الثورة الوطني . كما يتبدى في نمجة بعموم لكتابتها . مثل هذا الراي لسند في حوار معه

الخطوط - مكتب الشرق الأوسط

من اسامة الخواص :

يشير مشروع البنيان الشعري لمحمد محيي الدين لتسولات جادة عن المازق الحد الذي يعانيه الخطاب الشعري السنيي (ابز معقله محمد عبد الحى سند ، محمد المكي ابراهيم ، النور عثمان (بكر) فقصيدة السنيستين - كما يرى محمد محيي الدين - (جاءت نفسها وانطلقت على ذاتها) وذلك لانسحاب الاصول الشعرية التي سبقتنا والتي صمت بعضها ووهن بعضها ، ومازال يصير على شاعريته واصالته رغم ان انه ساقط عن صوبه نضج العصر ، واقتل منه ايقاع اللحظة وصار يعرض خارج المرحلة) . وفي صراحة أكثر يحدد محيي الدين الاسماء قائلاً (ماذا فعل محمد المكي ابراهيم ومحمدي سند والنور عثمان اكثر - في الارتقاء بالقصيدة في شكلها وفي مضامينها . ماذا اسفلوا بعد تجاربهم الأولى وبعد انتشارهم - اذا استثنينا مجهودات محمد عبد الحى في محاولته الشكفية واستعمالاته التراثية لاتراء القصيدة)

ان مجموع محمد محيي الدين على القصيدة السنيية لا يستهدف كما فهمت التشكيل او تركز اسهام القصيدة السنيية الواضح في خطاب (الحداد الشعرية) السودانية وانما يستهدف فحص اسهام شعراء القصيدة السنيية في تطوير القصيدة التي تتأسسها . هنا يتأسس وضع شعري بالغ السخونة انه قضاء الشعر الطليعي الذي يفتد الخطاب السنيي من جوده وتجديده وهو وضع يرحي ان القضاء الشعري الطليعي الذي يتأسس الآن في ظل صمت النقد وادواته التكتيكية قد اعطى فاعلية شعرية كاملة مع فضاء القصيدة السنيية . ثم يبق من الخطاب الشعري السنيي بالنسبة لخطاب الطليعي غير تاريخ يدل على وضعية ثقافية هي العزة الكلمة والحصار الثقافي .

هذا التناقض في الكتابة الشعرية يفتح خارج النقد للذا ؟ لانه مشمول بالكتابة التاريخية والبيروغرافية ولا يستطيع التوصل الى خطاب شعري طليعي متعدد الاصولات امدا الاصولات ، متعدد التكتيكات ، درامي وسوغل في الرواية . شرس على الصفحة يرفض التراجع من قبل الصفحة الشعرية المستترة .

فهذا الخطاب الشعري الطليعي يستمر تسقياً محدداً وفيه للصفحة الشعرية ، مهمة هنا (مستويات اللون داخل النص) فهي تذب دوراً مهماً في بنية المكان في النص الشعري . وهذا الخطاب الشعري الطليعي يؤسس قانوناً جديداً في الكتابة الشعرية السودانية هو قانون التدوير وعده الكتابة الشعرية الطليعية ان تقع في وهم كمال الحداد بقدر ما هي واعية انها مساهمة ضمن مساهمات لا نهائية اخرى

